



Un peu d'histoire...

Généralement, l'histoire des grandes marques de guitares commence avec le désir de musiciens de bricoler, de customiser puis de fabriquer des instruments à leurs goûts. Et celle de Lâg ne fait pas exception à la règle. Réparateur et bricoleur ingénieux, Michel Lâg-Chavarria, Toulousain pur jus, installe son atelier au cœur de la ville rose. A l'époque, nous sommes à la fin des années 70, la province n'est pas bien servie, question luthiers, et notre compère connaît un réel succès d'estime auprès des artistes de la scène toulousaine. Rapidement, les premiers modèles voient le jour : manche traversant, ponçage manuel, vernis au tampon, du grand art, quoi ! Dépassant le champ régional, sa réputation grandit au niveau national puis ce sont des musiciens internationaux qui rendent visite aux ateliers Lâg : Laurie Wisefield (Whishbone Ash), Cliff William (AC/DC), Phil Campbell (Motörhead), Renaud (euh... fallait-il le citer ici ?)... Grâce au succès remporté par les modèles créés par Michel Lâg-Chavarria, la société s'agrandit et il faut rapidement déménager pour répondre à la demande. A quelques kilomètres une première fois en 1983 puis à une deuxième reprise neuf ans plus tard, sur le site désormais célèbre de Bédarieux, en pays occitan. Réussite indéniable certes, mais qui n'empêche pas les difficultés financières pour s'imposer à grande échelle. Noyau dur de la distribution d'instruments de musique en France, Algam rachète la marque, décidé à pérenniser ces guitares bien de chez nous et à leur donner les moyens d'éclorre sur le marché mondial. Ipso facto, les guitares Lâg connaissent un succès de masse aussi bien sur le plan national qu'international. Et ce, grâce à un esprit pionnier et à une professionnalisation à outrance qui président à la création de gammes cohérentes aussi bien en électrique qu'en acoustique. Rares sont les Français qui ont su s'imposer aussi brillamment sur un marché trusté par les Américains et les Asiatiques...

Nos systèmes STUDIOLÂG permettent de créer des sons aussi parfaits que naturels. Développés en partenariat avec Shadow Electronics, ils sont extrêmement polyvalents et très simples d'utilisation!

Découvrez la gamme STUDIOLÂG :

- Le DIRECTLÂG vous permet d'obtenir le meilleur de votre guitare à partir de réglages très simples. Le son obtenu est naturel, chaleureux et dynamique. Le DIRECTLÂG restitue le son acoustique authentique de votre guitare Lâg et vous permet de créer une ambiance qui correspond à votre style de jeu, tout cela grâce aux réglages Bass/Treble et Dynamics. Le DIRECTLÂG répondra à toutes vos attentes, que vous jouiez seul ou en groupe!

- Le STUDIOLÂG offre quant à lui cinq ambiances pré-enregistrées qui tirent le meilleur de votre guitare et de son micro. Ce préampli fabuleux met à votre disposition cinq univers de sons différents qui s'adaptent à tous les styles de jeu et de musique.

Nous sommes arrivés à ce résultat grâce à une

équipe d'ingénieurs du son et de musiciens qui ont reproduit cinq ambiances dynamiques aux tonalités fantastiques à partir de 2 égaliseurs 31 bandes haut de gamme. Chacune des ambiances obtenues a ensuite été sauvegardée de manière analogique que vous pouvez sélectionner grâce aux presets présents sur le préampli STUDIOLÂG. Cette méthode vous permet de contrôler votre son avec exactitude et avec une bien meilleure définition que celle disponible sur la plupart des préamplis traditionnels.

- Le STUDIOLÂG PLUS apporte un contrôle Tone Contour qui ajuste proportionnellement les basses et les aigus de la guitare. Le Tone Contour fonctionne également en mode Bypass. Un accordeur chromatique est également intégré au préampli.





STUDIOLÂG®

Le son naturel de la guitare x 5



DIRECTLÂG
(Série Standard)

- Micro piezo Nanoflex installé sous le sillet de chevalet
- Contrôles Bass/Treble
- Master Volume
- Contrôle Dynamics
- Témoin pile lumineux
- Inverseur de phase



STUDIOLÂG
(Série Stage T100)

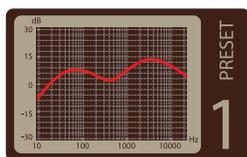
- Micro piezo Nanoflex installé sous le sillet de chevalet
- 5 ambiances programmées
- Bypass en position 1
- Master Volume
- Témoin pile lumineux



STUDIOLÂG PLUS
(Série Stage T200, T300, T400)

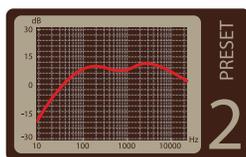
- Micro piezo Nanoflex installé sous le sillet de chevalet
- 5 ambiances programmées
- Contrôle Tone Contour
- Bypass (Tone Contour reste actif)
- Accordeur Chromatique : Tuner On/Off
- Master Volume
- Témoin pile lumineux

5 ambiances programmées disponibles sur STUDIOLÂG et STUDIOLÂG+



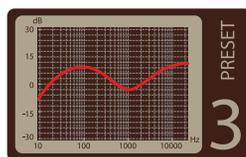
NATURAL FOLK SOUND

profondes et moelleuses
Aucune distorsion



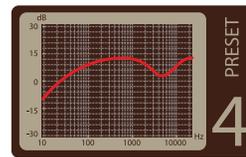
MELLOW MIDS

Haut niveau de sortie
Idéal pour les ballades



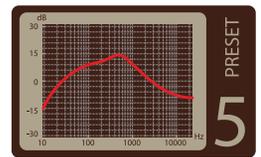
STUDIO MID-CUT EFFECT

Bluesy
Son rythmique parfait pour le studio



FINGER-STYLE PICKING

Basses généreuses & aigus cristallins
Un must pour la scène !



MELLOW JAZZ SOUND

Parfait pour les arpèges Basses
Aigus doux et précis



TRAMONTANE 66

Avec leur finition brillante, les guitares T66 impressionnent par leur son et leur beauté, le tout à un prix très abordable. La table en épicea et l'acajou du dos et des éclisses sont mis en valeur par un filet noir et ivoire. Les manches offrent quant à eux une finition French Satin pour plus de confort et pour un toucher incomparable. Tous les modèles de la série Standard sont équipés du préampli DirectLâg et d'un micro piezo NanoFlex.

new

T66 ACOUSTIC

- Tête : Acajou avec logo noir, finition French Satin
- Mécaniques : Bain d'huile, noir satin avec boutons "Tulipe"
- Sillet de tête : Graphite, 43 mm (47 mm sur 12 Cordes)
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou doré finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Epicéa
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets noirs et ivoires
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Electronique : Préampli DirectLâg & micro piezo NanoFlex

REFERENCE

PRIX INDICATIFS EUROS

| GLA | REFERENCE | DESCRIPTION | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|----------------------------------|-----------------------|
| GLA | T66D | DREADNOUGHT | 177,00 ^{TTC} |
| GLA | TL66D | LEFT HANDED DREADNOUGHT | 177,00 ^{TTC} |
| GLA | T66DC | DREADNOUGHT CUTAWAY | 199,00 ^{TTC} |
| GLA | T66DCE | DREADNOUGHT CTW AC/EL | 255,00 ^{TTC} |
| GLA | T66A | AUDITORIUM | 177,00 ^{TTC} |
| GLA | T66ACE | AUDITORIUM CTW AC/EL | 255,00 ^{TTC} |
| GLA | T66D12 | DREADNOUGHT 12 STRINGS | 222,00 ^{TTC} |
| GLA | T66D12CE | DREADNOUGHT 12 STRINGS CTW AC/EL | 299,00 ^{TTC} |

TN66 NYLON

- Tête : Acajou avec logo noir, finition French Satin
- Mécaniques : Classiques, noir satin
- Sillet de tête : Graphite, 48 mm
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou doré finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 18, silver-nickel, médium
- Table : Epicéa
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets noirs et ivoires
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario
- Electronique : Préampli DirectLâg & micro piezo NanoFlex

| GLA | REFERENCE | DESCRIPTION | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|--------------------------------------|-----------------------|
| GLA | TN66A | AUDITORIUM NYLON | 177,00 ^{TTC} |
| GLA | TNL66A | LEFT HANDED AUDITORIUM NYLON | 177,00 ^{TTC} |
| GLA | TN66ACE | AUDITORIUM CUTAWAY AC/EL | 255,00 ^{TTC} |
| GLA | TNL66ACE | LEFT HANDED AUDITORIUM CUTAWAY AC/EL | 255,00 ^{TTC} |



TRAMONTANE 100

La série Stage fait son entrée en scène avec une table massive en cèdre rouge pour un son profond, précis et chaleureux. La finition naturelle, noire ou brown shadow est mise en valeur par un vernis brillant intense. La série des T100 propose également un modèle électro-acoustique slim-line.

new

T100 ACOUSTIC

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Bain d'huile, noir satin avec boutons "Tulipe"
- Sillet de tête : Graphite, 43 mm
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets acajou, érable et noir
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Electronique : Préampli StudioLåg & micro piezo NanoFlex

TN100 NYLON

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Classiques, noir satin
- Sillet de tête : Graphite, 48 mm (46 mm sur modèles 14)
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 18, silver-nickel, médium (20 sur modèles 14)
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets acajou, érable et noir
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario
- Electronique : Préampli StudioLåg & micro piezo NanoFlex

| REFERENCE | | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----------|--------------|---|
| GLA | T100D | DREADNOUGHT 299,00 ^{TTC} |
| GLA | TL100D | LEFT HANDED DREADNOUGHT 299,00 ^{TTC} |
| GLA | T100DCE | DREADNOUGHT CTW AC/EL 422,00 ^{TTC} |
| GLA | T100DCE-BLK | DREADNOUGHT CTW AC/EL BLACK 422,00 ^{TTC} |
| GLA | TL100DCE | LEFT HANDED DREADNOUGHT CTW AC/EL 422,00 ^{TTC} |
| GLA | T100A | AUDITORIUM 299,00 ^{TTC} |
| GLA | T100ACE | AUDITORIUM CTW AC/EL 422,00 ^{TTC} |
| GLA | T100ACE-BLK | AUDITORIUM CTW AC/EL BLACK 422,00 ^{TTC} |
| GLA | T100ACE-BRS | AUDITORIUM CTW AC/EL BROWN SHADOW 422,00 ^{TTC} |
| GLA | TL100ACE-BLK | LEFT HANDED AUDITORIUM CTW AC/EL BLACK 422,00 ^{TTC} |
| GLA | T100ASCE-BLK | AUDITORIUM SLIM BODY CTW AC/EL BLACK 422,00 ^{TTC} |

| | | |
|-----|----------------|---|
| GLA | TN100A | AUDITORIUM NYLON 299,00 ^{TTC} |
| GLA | TN100ACE | AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL 422,00 ^{TTC} |
| GLA | TN100A14CE-BLK | AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL BLACK 422,00 ^{TTC} |





TRAMONTANE 200

Les T200 proposent une finition French Satin élégante et raffinée. Les tables massives en cèdre rouge soigneusement sélectionnées se marient parfaitement à l'acajou du dos et des éclisses. Les filets réalisés en palissandre et en érable relèvent le tout, avec pour résultat une guitare très équilibrée offrant une très bonne projection.



T200 ACOUSTIC

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Bain d'huile, noir satin avec boutons "Tulipe"
- Sillet de tête : Graphite, 43 mm (47 sur 12 Cordes)
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou doré finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : French Satin
- Cordes : Elixir
- Electronique : Préampli StudioLâg Plus & micro piezo NanoFlex

TN200 NYLON

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Classiques, noir satin
- Sillet de tête : Graphite, 46 mm
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou doré finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Acajou, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : French Satin
- Cordes : D'Addario
- Electronique : Préampli StudioLâg Plus & micro piezo NanoFlex

| REFERENCE | | PRIX INDICATIFS EUROS | | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------------|-----|-------------|--|
| GLA T200D | DREADNOUGHT | 333,00 ^{TTC} | GLA | TN200A14CE | AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL 477,00 ^{TTC} |
| GLA T200DCE | DREADNOUGHT CTW AC/EL | 477,00 ^{TTC} | GLA | TNL200A14CE | LEFT HANDED AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL 477,00 ^{TTC} |
| GLA T200A | AUDITORIUM | 333,00 ^{TTC} | | | |
| GLA T200ACE | AUDITORIUM CTW AC/EL | 477,00 ^{TTC} | | | |
| GLA T200J | JUMBO | 355,00 ^{TTC} | | | |
| GLA T200JCE | JUMBO CTW AC/EL | 499,00 ^{TTC} | | | |
| GLA T200D12 | DREADNOUGHT 12 STRINGS | 377,00 ^{TTC} | | | |
| GLA T200D12CE | DREADNOUGHT 12 STRINGS CTW AC/EL | 522,00 ^{TTC} | | | |



TRAMONTANE 300

Les guitares de la gamme T300 offrent une finition French Satin et une table massive en cèdre rouge apportant richesse et chaleur. Les éclisses et le dos sont réalisés en palissandre d'Indonésie.

new

T300 ACOUSTIC

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Bain d'huile, noir satin avec boutons "Tulipe"
- Sillet de tête : Graphite, 43 mm
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Palissandre d'Indonésie, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : French Satin
- Cordes : Elixir
- Electronique : Préampli StudioLåg Plus & micro piezo NanoFlex

TN300 NYLON

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Classiques, noir satin
- Sillet de tête : Graphite, 48 mm (46 mm sur modèles 14)
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 18, silver-nickel, médium (20 sur modèles 14)
- Table : Cèdre rouge massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Palissandre d'Indonésie, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : French Satin
- Cordes : D'Addario
- Electronique : Préampli StudioLåg Plus & micro piezo NanoFlex

| REFERENCE | | PRIX INDICATIFS EUROS |
|--------------|--|-----------------------------|
| GLA T300D | DREADNOUGHT | 444,00^{TTC} |
| GLA TL300D | LEFT HANDED DREADNOUGHT | 444,00^{TTC} |
| GLA T300DCE | DREADNOUGHT CTW AC/EL | 588,00^{TTC} |
| GLA TL300DCE | LEFT HANDED DREADNOUGHT CTW AC/EL | 588,00^{TTC} |
| GLA T300AE | AUDITORIUM AC/EL | 566,00^{TTC} |

| | | |
|-----------------|--|-----------------------------|
| GLA TN300A | AUDITORIUM NYLON | 444,00^{TTC} |
| GLA TN300A14CE | AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL | 588,00^{TTC} |
| GLA TN300A14SCE | AUDITORIUM NYLON SLIM CUTAWAY AC/EL | 588,00^{TTC} |





Tramontane®

TRAMONTANE 400

Point culminant de la série Stage, les T400 proposent quant à elles une table massive en épicéa de Sitka. Les éclisses et le dos sont réalisés en palissandre d'Indonésie.

new

T400 ACOUSTIC

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Bain d'huile, noir satin avec boutons "Tulipe"
- Sillet de tête : Graphite, 43 mm (47 mm sur modèles 12 cordes)
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 20, silver-nickel, médium
- Table : Epicéa de Sitka massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Palissandre d'Indonésie, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Electronique : Préampli StudioLâg Plus & micro piezo NanoFlex

TN400 NYLON

- Tête : Palissandre d'Indonésie avec logo incrusté en érable, finition huile de lin
- Mécaniques : Classiques, noir satin
- Sillet de tête : Graphite, 48 mm
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou naturel finition French Satin
- Touche : Palissandre d'Indonésie, finition huile de lin
- Frettes : 18, silver-nickel, médium
- Table : Epicéa de Sitka massif
- Rosace : Tramontane à croix occitane
- Dos & Eclisses : Palissandre d'Indonésie, avec filets palissandre et érable
- Chevalet : Palissandre d'Indonésie
- Sillet de chevalet : Compensé en graphite
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario
- Electronique : Préampli StudioLâg Plus & micro piezo NanoFlex

| REFERENCE | | | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----------|-----------|----------------------------|-----------------------|
| GLA | T400D | DREADNOUGHT | 499,00 ^{TTC} |
| GLA | T400DCE | DREADNOUGHT CTW AC/EL | 655,00 ^{TTC} |
| GLA | T400ACE | AUDITORIUM CTW AC/EL | 655,00 ^{TTC} |
| GLA | T400J12 | JUMBO 12 STRINGS | 544,00 ^{TTC} |
| GLA | T400J12CE | JUMBO 12 STRINGS CTW AC/EL | 699,00 ^{TTC} |

| GLA | TN400ACE | AUDITORIUM NYLON CUTAWAY AC/EL | 655,00 ^{TTC} |
|-----|----------|--------------------------------|-----------------------|
|-----|----------|--------------------------------|-----------------------|





SERIE 30

SERIE 40



SERIE 50



GIGBAGS 30 SERIES

new

- Polyester haute qualité 600 deniers, liseré et logo Lâg beige
- Doublure nylon 210 deniers
- Mousse intérieure haute densité de 10 mm
- Rembourrage anti-choc au niveau de la tête de votre guitare
- 1 poche double pour accessoires
- 2 sangles nylon ajustables
- 1 poignée latérale rembourrée

REFERENCE

| | | | |
|-----|-----|-------------|----------------------|
| HLG | 30D | DREADNOUGHT | 29,00 ^{TTC} |
| HLG | 30J | JUMBO | 29,00 ^{TTC} |
| HLG | 30E | ELECTRIC | 29,00 ^{TTC} |

PRIX INDICATIFS EUROS

HARDBAGS 50 SERIES

new

- Polyester haute qualité 600 deniers, liseré et logo Lâg beige
- Mousse intérieure haute densité de 10 mm et matelassage de 10 mm sur profil de 5 mm
- Cale de maintien du manche de la guitare
- 6 pads de confort dorsal en mousse
- 2 poches pour accessoires
- 2 sangles nylon ajustables
- 1 poignée latérale

| | | | |
|-----|-----|-------------|----------------------|
| HLG | 50D | DREADNOUGHT | 75,00 ^{TTC} |
| HLG | 50J | JUMBO | 75,00 ^{TTC} |
| HLG | 50E | ELECTRIC | 75,00 ^{TTC} |

GIGBAGS 40 SERIES

new

- Polyester haute qualité 600 deniers, liseré et logo Lâg beige
- Doublure nylon 210 deniers
- Mousse intérieure haute densité de 15 mm et matelassage de 5 mm
- Rembourrage anti-choc au niveau de la tête de votre guitare
- 2 poches pour accessoires
- 2 sangles nylon ajustables
- 1 poignée latérale rembourrée

| | | | |
|-----|-----|-------------|----------------------|
| HLG | 40D | DREADNOUGHT | 44,00 ^{TTC} |
| HLG | 40J | JUMBO | 44,00 ^{TTC} |
| HLG | 40E | ELECTRIC | 44,00 ^{TTC} |



D7

CROCOCASES

- Etui bombé
- Structure bois
- Revêtement intérieur noir (électriques), gris champagne (acoustiques)
- Compartiment pour accessoires
- 1 poignée latérale
- Finition croco
- Version gaucher disponible (électriques)

| | | | |
|-----|-------|--------------------------|-----------------------|
| HLG | D7 | DREADNOUGHT CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | D7-12 | DREADNOUGHT 12 CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | J7 | JUMBO CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | J7-12 | JUMBO 12 CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | A7 | AUDITORIUM CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | ROX7 | ROXANE CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | ARK7 | ARKANE CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | IMP7 | IMPERATOR CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |
| HLG | JET7 | JET CROCOCASE | 130,00 ^{TTC} |



IMP7

ARK7

J7

A7

D7



IMP7



Stephan Forté (Adagio)



Adam Evans



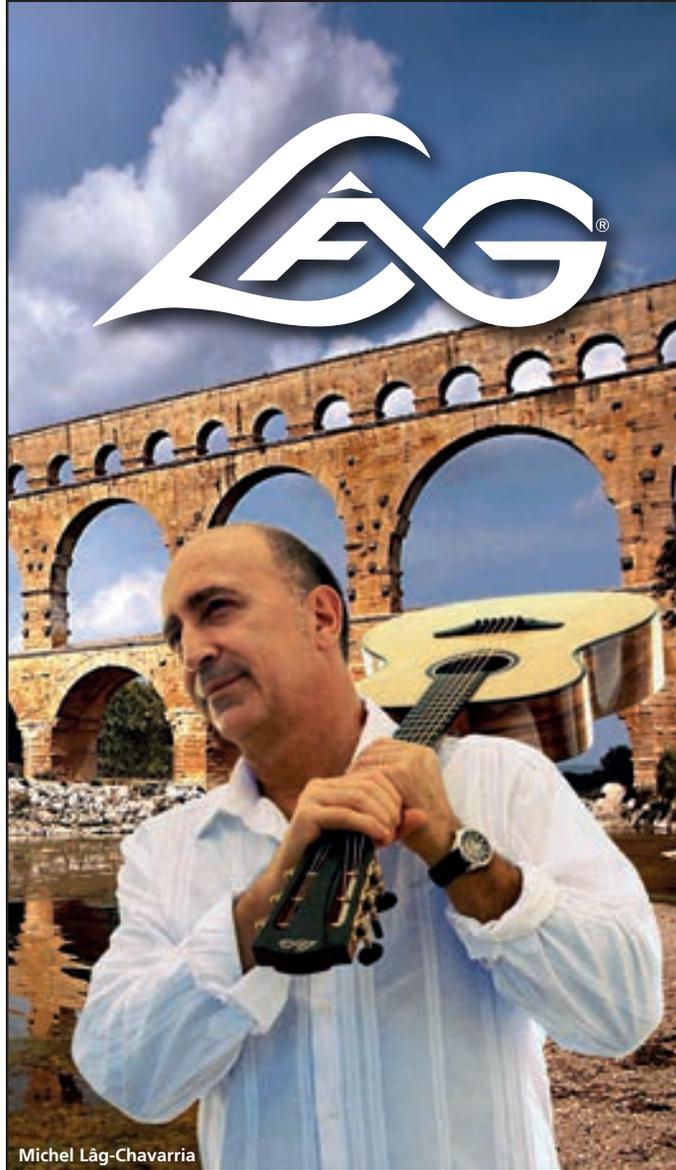
Alex Ritt



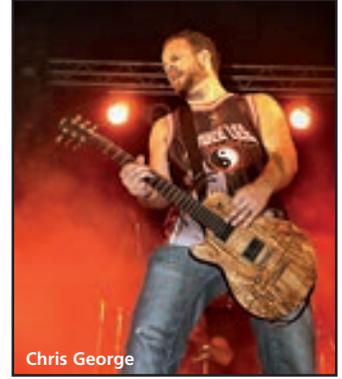
Richie Kotzen



The Holloways



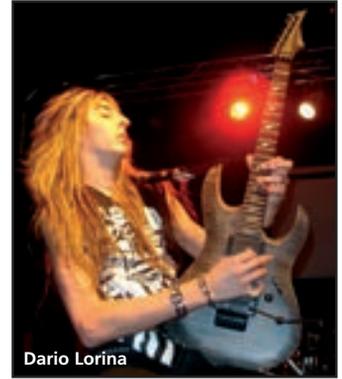
Michel Lâg-Chavarria



Chris George



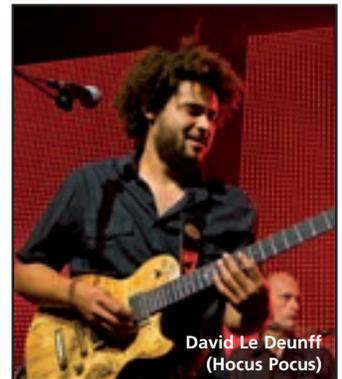
Rudy Roberts



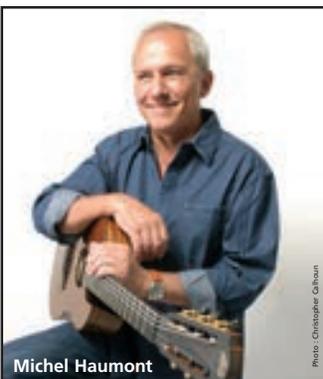
Dario Lorina



Preston Reed



David Le Deunff
(Hocus Pocus)



Michel Haumont

Photo: Christophe Calhoun



-M-



Jean-Félix Lalanne



Denny Jiosa



Club V.I.P.

KEZIAH JONES



GLV S1000KJ-NAT

PHIL CAMPBELL (MOTORHEAD)



GLV S1000PC-HOS



SIGNATURE SERIES

| | | | | | | | |
|------------|---|-------------------------------|------------------------------|--|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| GLV | S1000KJ-NAT | SIGN 1000 KEZIAH JONES | 1055,00^{TTC} | GLV | S1000PC-HOS | SIGN 1000 PHIL CAMPBELL | 944,00^{TTC} |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tête : Design Låg, ébène - Mécaniques : Haute précision, dorées avec boutons noirs - Sillet de tête : Tusq noir - Tige de réglage : Double sens - Manche : Acajou, vissé, avec renfort érable au talon - Touche : Ebène - Frettes : 24, Silver-Nickel, Médium - Corps : Table en épicea avec filets acajou, érable et palissandre sur corps acajou - Electronique : Micro Shadow NanoFlex et préampli Studiolåg avec presets Keziah Jones, 1 volume, 1 contrôle bass/treble, 1 contrôle Five-Way pour changer de preset - Chevalet : Ebène avec sillet compensé en Tusq - Accastillage : Black Satin - Finition : French satin - Cordes : Savarez - Etui : Arkane Croco Case | | | <ul style="list-style-type: none"> - Tête : Design Låg, érable flammé avec logo Låg et signature Phil Campbell - Mécaniques : Haute précision - Sillet de tête : Tusq noir - Tige de réglage : Double sens - Manche : Erable (Hard Maple), vissé - Touche : Ebène - Frettes : 22, Silver-Nickel, Médium - Repères : Pearl - Corps : Table en érable flammé avec filets noirs & ivoires sur corps Låg Phil Campbell en tilleul - Micros : 2 micros double-bobinage Seymour Duncan (TB4-chevalet et SH1-manche) - Chevalet : Tunomatic + Stop Tailpiece - Electronique : 1 volume, sélecteur de micros 3 positions (Toggle) - Accastillage : Nickel - Finition : Vernis brillant - Cordes : Elixir - Etui : Croco Case | | | |

Club V.I.P. Signature series

CHARLES HEDGER (CRADLE OF FILTH - IMPERIAL VENGEANCE)



GLV S1000CH-PUH



STEPHAN FORTE (ADAGIO)



GLV S1000SF-BSH



GLV S1000CH-PUH SIGN 1000 CHARLES HEDGER 1399,00^{TTC}

- Tête : Design Arkane, érable flammé avec signature Charles Hedger
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé
- Touche : Ebène
- Frettes : 24, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Design Chaos, pearl
- Corps : Table en érable flammé avec filets érable teinté sur corps en acajou
- Micros : 2 micros double-bobinage DiMarzio (Norton-chevalet et Air Zone-manche)
- Chevalet : Floyd Rose
- Electronique : 1 volume, 1 tonalité avec Push-Push (split), sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Etui : Arkane Croco Case

GLV S1000SF-BSH SIGN 1000 STEPHAN FORTE 1499,00^{TTC}

- Tête : Design Lâg 7 Reverse, érable flammé avec logo Lâg et signature Stéphan Forté
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose 7
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable 7 cordes (Hard Maple), vissé
- Touche : Ebène
- Frettes : 27, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Signature Stéphan Forté à la 12 case
- Corps : Table en érable flammé avec filets érable teinté sur corps en acajou
- Micros : 2 micros double-bobinage DiMarzio Stephan Forté
- Chevalet : Floyd Rose 7 cordes
- Electronique : 1 volume, 1 tonalité avec Push-Push (split), sélecteur de micros 5 positions avec branchement spécial
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir 10-46 + 60
- Etui : Arkane Croco Case



JET NEWVINTAGE & MATT DESIGN

100 NEWVINTAGE

- Tête : Design Jet
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Érable (JVL100), palissandre (JV100R)
- Frettes : 24, Silver-Nickel Medium
- Repères : Pearl
- Corps : Tilleul
- Pickguard : Crème
- Micros : 3 simple-bobinage Låg Newvintage
- Vibrato : Newvintage
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité, sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|------------|-----------------|-----------------------|
| GLE | JV100R/BLK | BLACK | 199,00 ^{TTC} |
| GLE | JVL100/BLK | BLACK LEFT HAND | 199,00 ^{TTC} |

200 NEWVINTAGE

- Tête : Design Jet
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Érable
- Frettes : 24, Silver-Nickel Medium
- Repères : Pearl
- Corps : Aulne massif
- Pickguard : Crème
- Micros : 2 simple-bobinage Newvintage + 1 double-bobinage Newvintage
- Vibrato : Wilkinson Original
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (Split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|------------|-----------------|-----------------------|
| GLE | JV200/BLK | BLACK | 299,00 ^{TTC} |
| GLE | JVL200/BLK | BLACK LEFT HAND | 299,00 ^{TTC} |

200 MATT DESIGN

- Tête : Design Jet
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Palissandre indien avec filet palissandre
- Frettes : 24, Silver-Nickel Medium
- Repères : Pearl
- Corps : Aulne massif
- Pickguard : Aluminium brossé
- Micros : 2 simple-bobinage EMG (S3 manche + S3 milieu) + 1 double-bobinage EMG (H4A)
- Vibrato : Wilkinson Original
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (Split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Satin Chrome
- Finition : Matt Design
- Cordes : Elixir

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|-------|-----------------------|
| GLE | JM200/BLK | BLACK | 399,00 ^{TTC} |



500 NEWVINTAGE

- Tête : Design Jet
- Mécaniques : Auto-bloquantes avec coupe automatique de la corde
- Sillet de tête : Graphite lubrifié
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Rock Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Érable moucheté
- Frettes : 24, Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Médium
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Frêne des marais (Book-matched)
- Pickguard : Crème
- Micros : Kit DiMarzio 3 simple-bobinage Virtual Vintage
- Vibrato : Wilkinson-Gotoh Original
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité, sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir

REFERENCE

GLE **JV500/BLK**
GLE **JV500/HOS**

BLACK

HONEY SHADOW

PRIX INDICATIFS EUROS

599,00^{TTC}

599,00^{TTC}

500 MATT DESIGN

- Tête : Design Jet
- Mécaniques : Auto-bloquantes avec coupe automatique de la corde
- Sillet de tête : Graphite lubrifié
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Rock Maple) du Canada, vissé, avec guide renfort corps-manche en titanium, système exclusif Låg
- Touche : Ebène africain
- Frettes : 24, Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Médium
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Acajou africain (Book-matched)
- Pickguard : Aluminium brossé
- Micros : Kit DiMarzio 2 simple-bobinage Virtual Vintage, 1 double-bobinage Tone Zone
- Vibrato : Wilkinson-Gotoh Original
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (Split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Satin Chrome
- Finition : Matt Design
- Cordes : Elixir

GLE **JM500/BLK**

BLACK

599,00^{TTC}



JV500/BLK

JV500/HOS

JM500/BLK



Club V.I.P.

JET MASTER 1000

- Tête : Design Jet, érable pommelé
- Mécaniques : Gotoh Magnum auto-bloquantes
- Sillet de tête : Graphite lubrifié
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en titanium
- Manche : Érable (Hard Rock Maple) du Canada, vissé, avec guide renfort corps-manche en titanium, système exclusif Låg
- Touche : Ebène africain avec filet en ebène africain
- Frettes : 22, Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Table en érable pommelé avec filet en érable pommelé sur corps en acajou africain (Book-matched)
- Micros : Kit actif EMG Steve LUKATHER : 2 simple-bobinage + 1 double bobinage
- Vibrato : Wilkinson-Gotoh Absolute
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité, sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Etui : Deluxe Jet Croco

REFERENCE

| REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|------------------|------------------------|------------------------|
| GLV J1000ST/BSH | BLACK SHADOW | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV J1000ST/DCH | DARK CHERRY | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV J1000ST/RDS | RED SUNBURST | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV JL1000ST/BSH | BLACK SHADOW LEFT HAND | 1299,00 ^{TTC} |



J1000ST/BSH

J1000ST/DCH

J1000ST/RDS

JET MASTER 3000

L'association parfaite d'une électronique de renom et de bois magnifiques : originalité, chaleur, élégance et efficacité, le tout dans une seule et même guitare ! Le kit micros DiMarzio apporte une polyvalence incroyable et une puissance subtile. Le tout associé au savoir-faire des Maîtres Luthiers LAG... un vrai régal!

- Tête : Design Jet, érable précieux et ébène, logo érable
- Mécaniques : Gotoh Magnum auto-bloquantes avec boutons ébène
- Sillet de tête : Graph Tech noir
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en Titanium
- Manche : Érable du Canada (Hard Maple Rock), vissé, avec guide renfort corps-manche en Titanium, système exclusif Lâg
- Touche : Ebène africain avec filet en ébène africain
- Frettes : 22 Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Mother of Pearl
- Corps : Table massive en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched)
- Micros : 3 DiMarzio : 2 simple-bobinage (Virtual Vintage et Virtual Vintage Blues) et 1 double-bobinage (Air Zone)
- Vibrato : Wilkinson-Gotoh Absolute
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (Split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Nickel ou Antique Gold
- Cordes : Elixir
- Etui : Jet Croco Case

GLOSS

Finition : Vernis brillant

REFERENCE

GLV J3000/AMB
GLV J3000/BRS
GLV J3000/BSH
GLV J3000/DCH
GLV J3000/EPR
GLV J3000/PUH

JET 3000 AMBER
JET 3000 BROWN SHADOW
JET 3000 BLACK SHADOW
JET 3000 DARK CHERRY
JET 3000 EMPIRE RED
JET 3000 PURPLE HAZE

PRIX INDICATIFS EUROS

2250^{TTC}
2250^{TTC}
2090^{TTC}
2250^{TTC}
2350^{TTC}
2090^{TTC}

SATIN

Finition : Patine satinée

GLV J3000/AMS
GLV J3000/BDN
GLV J3000/BKS
GLV J3000/RTR
GLV J3000/SPM
GLV J3000/TGB

JET 3000 AMBER SHADES
JET 3000 BLEU DE NIMES
JET 3000 BLACK SHADES
JET 3000 RUSTY RED
JET 3000 SPALT MAPLE
JET 3000 TIGER BROWN

2350^{TTC}
1995^{TTC}
1995^{TTC}
2250^{TTC}
2350^{TTC}
2350^{TTC}





new

ARKANE STANDARD, MATT DESIGN & STAGE

66 STANDARD

- Tête : Design Arkane, érable
- Mécaniques : Haute Précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple) vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 24, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Tilleul
- Micros : 2 simple-bobinage + 1 double-bobinage
- Vibrato : Standard Läg
- Electronique : 1 volume + 1 Tonalité, sélecteur de micros 5 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|-----------------|-----------------------|
| GLE | A66-BLK | BLACK | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | A66-WHT | WHITE | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | A66-DRD | DARK RED | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | AL66-BLK | BLACK LEFT HAND | 177,00 ^{TTC} |

100 STAGE

- Tête : Design Arkane, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple) vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 24, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou
- Micros : 2 double-bobinage Alnico
- Chevalet : Fixe
- Electronique : 1 volume + 1 Tonalite, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|-------------------|-----------------------|
| GLE | A100-BLK | BLACK | 299,00 ^{TTC} |
| GLE | A100-HOM | HONEY MAHOGANY | 299,00 ^{TTC} |
| GLE | A100-OPM | OLD PORT MAHOGANY | 299,00 ^{TTC} |
| GLE | AL100-BLK | BLACK LEFT HAND | 299,00 ^{TTC} |

100 MATT DESIGN

- Tête : Design Arkane
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 24, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Tilleul
- Micros : Double bobinage High Power + Simple bobinage High Power
- Chevalet : Floyd Rose Special
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité, sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Satin Chrome
- Finition : Matt Design
- Cordes : Elixir

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-------------|-----------------|-----------------------|
| GLE | A100MD/BLK | BLACK | 350,00 ^{TTC} |
| GLE | AL100MD/BLK | BLACK LEFT HAND | 350,00 ^{TTC} |



new

Arkane®

200 STAGE

- Tête : Design Arkane, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple) vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 24, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou massif (table érable flammé sur modèles BRS et DPS)
- Micros : 2 double-bobinage EMG (HZ SA-1 Manche + HZ TB-1 chevalet) + 1 simple-bobinage EMG (S)
- vibrato : Floyd Rose Special
- Electronique : 1 Volume + 1 Tonalité avec Push-Push (Split), Sélecteur de micros 5 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|--------------------|-----------------------|
| GLE | A200-BLK | BLACK | 499,00 ^{TTC} |
| GLE | A200-BRS | BROWN SHADOW | 555,00 ^{TTC} |
| GLE | A200-DPS | DEEP PURPLE SHADOW | 555,00 ^{TTC} |
| GLE | AL200-BLK | BLACK LEFT HAND | 499,00 ^{TTC} |

500 STAGE

- Tête : Design Arkane, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute Précision
- Sillet de tête : Système Auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple) vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 24, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Table en érable flammé avec filet sur corps en tilleul massif (Book-matched)
- Micros : 2 double-bobinage Seymour Duncan (SH-PG1 manche + TB6 chevalet)
- Vibrato : Floyd Rose Special
- Electronique : 1 Volume + 1 Tonalité avec Push-Push (Split), Sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|------------------------|-----------------------|
| GLE | A500-BSH | BLACK SHADOW | 999,00 ^{TTC} |
| GLE | A500-BRS | BROWN SHADOW | 999,00 ^{TTC} |
| GLE | A500-DPS | DEEP PURPLE SHADOW | 999,00 ^{TTC} |
| GLE | AL500-BRS | BROWN SHADOW LEFT HAND | 999,00 ^{TTC} |

500 MATT DESIGN

- Tête : Design Arkane
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Rock Maple) du Canada, vissé, avec guide renfort corps-manche en titanium, système exclusif Låg
- Touche : Ebène africain
- Frettes : 24, Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Acajou africain massif(Book-matched)
- Micros : 2 double-bobinage DiMarzio (Tone Zone chevalet + Norton manche), 1 simple-bobinage DiMarzio (Virtual)
- Vibrato : Floyd Rose Standard
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Satin Chrome
- Finition : Matt Design
- Cordes : Elixir

| | | | |
|-----|-------------|-----------------|-----------------------|
| GLE | A500MD/BLK | BLACK | 699,00 ^{TTC} |
| GLE | AL500MD/BLK | BLACK LEFT HAND | 699,00 ^{TTC} |





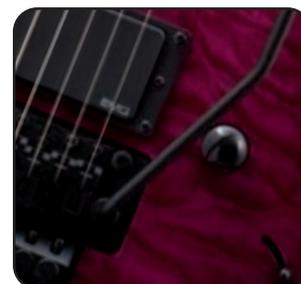
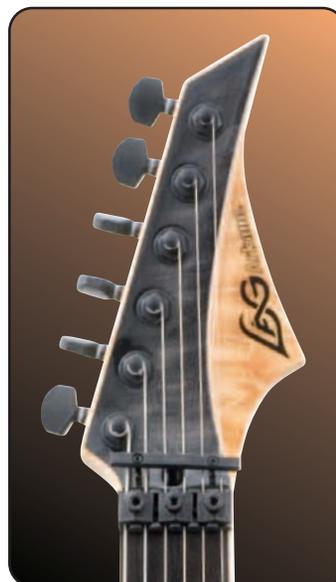
Club **V.I.P.**

ARKANE MASTER 1000

- Tête : Design Arkane, érable pommelé avec filet en érable naturel
- Mécaniques : Haute précision 18:1
- Sillet de tête : Système auto-bloquant Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Rock Maple) du Canada, vissé, avec guide renfort corps-manche en titanium, système exclusif Låg
- Touche : Ebène africain avec filet en érable naturel
- Frettes : 24, Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Table en érable pommelé avec filet en érable naturel sur corps en acajou africain massif (Book-matched)
- Micros : EMG Actif : 2 double-bobinage (EMG-81-chevalet + EMG-89 manche), 1 simple-bobinage (EMG-S)
- Vibrato : Original Floyd Rose USA
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (split), sélecteur de micros à 5 positions
- Accastillage : Black
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Etui : Deluxe Arkane Croco

REFERENCE

| | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|--------------|-------------------------------|------------------------------|
| GLV | A1000ST/BSH | BLACK SHADOW | 1399,00^{TTC} |
| GLV | A1000ST/ORB | ORANGE BLOSSOM | 1399,00^{TTC} |
| GLV | A1000ST/PUH | PURPLE HAZE | 1399,00^{TTC} |
| GLV | AL1000ST/BSH | BLACK SHADOW LEFT HAND | 1399,00^{TTC} |



ARKANE MASTER 3000

Les plus beaux érables sont réservés à cette Arkane car la table galbée les met magnifiquement en valeur la transformant en une véritable sculpture de Maître Artisan...! Puissance et harmonie ! Une guitare sauvage dans une robe d'exception, l'énergie à l'état pur, des micros et des équipements de très haut de gamme, on ne lui reconnaît aucune faiblesse : l'arme absolue du Hard sous toutes ses formes...!

- Tête : Design Arkane, érable précieux et ébène, logo érable
- Mécaniques : Schaller Precision avec boutons ébène
- Sillet de tête : Système de blocage Floyd Rose
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en Titanium
- Manche : Érable du Canada (Hard Maple Rock), vissé, avec guide renfort corps-manche en Titanium, système exclusif Läg
- Touche : Ébène africain avec filet en ébène africain
- Frettes : 24 Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Mother of Pearl
- Corps : Table massive en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched)
- Micros : 2 DiMarzio double-bobinage (Air Zone et Norton)
- Vibrato : Floyd Rose Usa Original
- Electronique : 1 volume + 1 tonalité avec push-pull (Split), sélecteur de micros à 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Cordes : Elixir
- Etui : Arkane Croco Case

GLOSS

Finition : Vernis brillant

REFERENCE

GLV A3000/AMB
GLV A3000/BRS
GLV A3000/BSH
GLV A3000/DCH
GLV A3000/EPR
GLV A3000/PUH

ARKANE 3000 AMBER
ARKANE 3000 BROWN SHADOW
ARKANE 3000 BLACK SHADOW
ARKANE 3000 DARK CHERRY
ARKANE 3000 EMPIRE RED
ARKANE 3000 PURPLE HAZE

2550^{TTC}
2550^{TTC}
2690^{TTC}
2550^{TTC}
2690^{TTC}
2690^{TTC}

PRIX INDICATIFS EUROS

SATIN

Finition : Patine satinée

GLV A3000/AMS
GLV A3000/BDN
GLV A3000/BKS
GLV A3000/RTR
GLV A3000/SPM
GLV A3000/TGB

ARKANE 3000 AMBER SHADES
ARKANE 3000 BLEU DE NIMES
ARKANE 3000 BLACK SHADES
ARKANE 3000 RUSTY RED
ARKANE 3000 SPALT MAPLE
ARKANE 3000 TIGER BROWN

2690^{TTC}
2550^{TTC}
2550^{TTC}
2550^{TTC}
2690^{TTC}
2690^{TTC}





ROXANE STAGE & MATT DESIGN

100 STAGE

- Tête : Design Roxane, acajou
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), vissé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou
- Micros : 2 double-bobinage Alnico
- Chevalet : Tunomatic + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 Volumes indépendants + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

200 STAGE

- Tête : Design Roxane, érable flammé
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), collé
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Table en érable flammé sur corps en acajou massif (Book-matched)
- Micros : 2 double-bobinage EMG HZ (SA-1 manche, TB-1 chevalet)
- Chevalet : Tunomatic + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 Volumes indépendants avec Push-Pull (Split) + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|------------------|-----------------------|
| GLE | R100-BLK | BLACK | 277,00 ^{TTC} |
| GLE | R100-TOS | TOBACCO SUNBURST | 277,00 ^{TTC} |
| GLE | RL100-BLK | BLACK LEFT HAND | 277,00 ^{TTC} |

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|------------------------|-----------------------|
| GLE | R200-BSH | BLACK SHADOW | 399,00 ^{TTC} |
| GLE | R200-TOS | TOBACCO SUNBURST | 399,00 ^{TTC} |
| GLE | RL200-BSH | BLACK SHADOW LEFT HAND | 399,00 ^{TTC} |





Roxane®

200 MATT DESIGN

- Tête : Design Roxane
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), collé
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Medium
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou massif
- Micros : 2 double-bobinage EMG HZ
- Chevalet : Tunomatic + Tear Drops Tailpiece (cordes traversantes)
- Electronique : 2 volumes indépendants avec push-pull (Split), 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions (Toggle)
- Accastillage : Satin Chrome
- Finition : Matt Design
- Cordes : Elixir

REFERENCE

GLE R200MD/BLK **R200MD BLACK** 450,00^{TTC}

500 STAGE

- Tête : Design Roxane, érable flammé
- Mécaniques : Haute Précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Érable (Hard Maple), collé
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Table en érable flammé sur corps en tilleul massif (Book-matched) avec filet en érable naturel
- Micros : 2 double-bobinage Seymour Duncan (SH11 chevalet + SHPG1 manche)
- Chevalet : Tunomatic + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 Volumes indépendants avec Push-Pull (Split) + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

PRIX INDICATIFS EUROS

GLE R500-TOS **TOBACCO SUNBURST** 833,00^{TTC}
 GLE R500-DCH **DARK CHERRY** 833,00^{TTC}
 GLE RL500-TOS **TOBACCO SUNBURST LEFT HAND** 833,00^{TTC}



R200MD-BLK

R500-TOS

R500-DCH



Club **V.I.P.**

ROXANE MASTER 1000

- Tête : Design Roxane, érable pommelé avec filet en érable naturel
- Mécaniques : Gotoh Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en titane
- Manche : Érable (Hard Rock Maple), collé, avec jonction ergonomique
- Touche : Ebène avec filet érable
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Medium
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Table en érable pommelé avec filet en érable naturel sur corps en acajou massif (Book-matched)
- Micros : 2 double-bobinage Seymour Duncan (SH11 chevalet + SHPG1 manche)
- Chevalet : Gotoh Tunomatic Haute précision + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 volumes indépendants avec push-pull (Split), 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions (Toggle)
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Etui : Deluxe Roxane Croco

REFERENCE

| REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|------------------|-------------------------------|------------------------------|
| GLV R1000ST/BRS | BROWN SHADOW | 1299,00^{TTC} |
| GLV R1000ST/HOS | HONEY SHADOW | 1299,00^{TTC} |
| GLV R1000ST/PUH | PURPLE HAZE | 1299,00^{TTC} |
| GLV RL1000ST/HOS | HONEY SHADOW LEFT HAND | 1299,00^{TTC} |



R1000ST/BRS

R1000ST/HOS

R1000ST/PUH

ROXANE MASTER 3000

L'esprit de la Haute Couture made in France transféré à la guitare! Seuls de vrais artistes - artisans peuvent donner autant de qualité et de précision à un instrument de musique...! Beauté et grâce des matières, noblesse des assemblages et des marqueteries, délicatesse et perfection de la réalisation, finesse des détails, générosité des sons, cette Roxane est une guitare prestigieuse, une vraie Reine...!

- Tête : Design Roxane, érable précieux
- Mécaniques : Gotoh 510 Precision
- Sillet de tête : Graph Tech noir
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en Titanium
- Manche : 3 pièces en Acajou africain (Hard Maple Rock), collé, avec guide renfort corps-manche en Titanium, système exclusif Lâg
- Touche : Ebène africain avec filet en ébène africain
- Frettes : 22 Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Médium
- Repères : Mother of Pearl
- Corps : Table massive en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched)
- Micros : 2 DiMarzio double-bobinage (Virtual PAF et Norton)
- Chevalet : Gotoh 510 Precision
- Electronique : 2 volumes avec push-pull (Split) + 1 tonalité générale, sélecteur de micros à 3 positions
- Accastillage : Nickel ou Antique Gold
- Cordes : Elixir
- Etui : Roxane Croco Case

GLOSS

Finition : Vernis brillant

REFERENCE

| | |
|-----|-----------|
| GLV | R3000/AMB |
| GLV | R3000/BRS |
| GLV | R3000/BSH |
| GLV | R3000/DCH |
| GLV | R3000/EPR |
| GLV | R3000/PUH |

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ROXANE 3000 AMBER | 2390^{TTC} |
| ROXANE 3000 BROWN SHADOW | 2390^{TTC} |
| ROXANE 3000 BLACK SHADOW | 2390^{TTC} |
| ROXANE 3000 DARK CHERRY | 2390^{TTC} |
| ROXANE 3000 EMPIRE RED | 2550^{TTC} |
| ROXANE 3000 PURPLE HAZE | 2390^{TTC} |

PRIX INDICATIFS EUROS

SATIN

Finition : Patine satinée

| | |
|-----|-----------|
| GLV | R3000/AMS |
| GLV | R3000/BDN |
| GLV | R3000/BKS |
| GLV | R3000/RTR |
| GLV | R3000/SPM |
| GLV | R3000/TGB |

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| R3000 AMBER SHADES | 2550^{TTC} |
| ROXANE 3000 BLEU DE NIMES | 1995^{TTC} |
| ROXANE 3000 BLACK SHADES | 1995^{TTC} |
| R3000 RUSTY RED | 2390^{TTC} |
| ROXANE 3000 SPALT MAPLE | 2550^{TTC} |
| ROXANE 3000 TIGER BROWN | 2550^{TTC} |





new

IMPERATOR STANDARD & STAGE

66 STANDARD

- Tête : Design Emperor, acajou
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou vissé, avec guide renfort corps-manche en érable, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Tilleul
- Micros : 2 double-bobinage
- Chevalet : Fixe
- Electronique : 2 Volumes indépendants + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

100 STAGE

- Tête : Design Emperor, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou vissé, avec guide renfort corps-manche en érable, système exclusif Läg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou avec filet noir
- Micros : 2 double-bobinage Alnico
- Chevalet : Fixe
- Electronique : 2 Volumes indépendants + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|-----------------|-----------------------|
| GLE | I66-BLK | BLACK | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | I66-WHT | WHITE | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | I66-DRD | DARK RED | 177,00 ^{TTC} |
| GLE | IL66-BLK | BLACK LEFT HAND | 177,00 ^{TTC} |

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|-----------------|-----------------------|
| GLE | I100-BLK | BLACK | 277,00 ^{TTC} |
| GLE | I100-BRS | BROWN SHADOW | 277,00 ^{TTC} |
| GLE | I100-OPS | OLD PORT SHADOW | 277,00 ^{TTC} |
| GLE | IL100-BLK | BLACK LEFT HAND | 277,00 ^{TTC} |



new

IMPERATOR®

200 STAGE

- Tête : Design Emperor, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou, collé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Acajou avec filets acajou/noir/érable, (table érable flammé sur modèles BRS et DPS)
- Micros : 2 double-bobinage EMG HZ (SA-1 manche, TB-1 chevalet)
- Chevalet : Tunomatic + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 Volumes indépendants avec Push-Pull (Split) + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

REFERENCE

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|------------------------|-----------------------|
| GLE | I200-BLK | BLACK | 399,00 ^{TTC} |
| GLE | I200-BRS | BROWN SHADOW | 444,00 ^{TTC} |
| GLE | I200-OPS | OLD PORT SHADOW | 444,00 ^{TTC} |
| GLE | IL200-BLK | BLACK SHADOW LEFT HAND | 399,00 ^{TTC} |

500 STAGE

- Tête : Design Emperor, palissandre avec logo érable
- Mécaniques : Haute Précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens
- Manche : Acajou, collé, avec guide renfort corps-manche en palissandre, système exclusif Låg
- Touche : Palissandre
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Jumbo
- Repères : Pearl
- Corps : Table en érable flammé sur corps en tilleul massif (Book-matched) avec filet en érable naturel
- Micros : 2 double-bobinage Seymour Duncan (SH11 chevalet + SHPG1 manche)
- Chevalet : Tunomatic haute précision + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 Volumes indépendants avec Push-Pull (Split) + 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Accastillage : Black Satin
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : D'Addario

| GLE | REFERENCE | COLOR | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|-----------|------------------------|-----------------------|
| GLE | I500-BSH | BLACK SHADOW | 833,00 ^{TTC} |
| GLE | I500-BRS | BROWN SHADOW | 833,00 ^{TTC} |
| GLE | I500-OPS | OLD PORT SHADOW | 833,00 ^{TTC} |
| GLE | IL500-BRS | BROWN SHADOW LEFT HAND | 833,00 ^{TTC} |



I200-BLK

I200-BRS

I200-OPS

I500-BSH



Club **V.I.P.**

IMPERATOR MASTER 1000

- Tête : Design Impéreur, érable pommelé avec filet en érable naturel
- Mécaniques : Gotoh Haute précision
- Sillet de tête : Graphite
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en titane
- Manche : 3 pièces en acajou, collé, avec jonction ergonomique
- Touche : Ebène avec filet ébène
- Frettes : 22, Silver-Nickel, Medium
- Repères : Mother-of-pearl
- Corps : Table en érable pommelé avec filet en érable naturel sur corps acajou massif (Book-matched)
- Micros : 2 double-bobinage Seymour Duncan (SH11 chevalet + SHPG1 manche)
- Chevalet : Gotoh Haute précision
- Electronique : 2 volumes indépendants avec push-pull (Split), 1 master tonalité, sélecteur de micros 3 positions (Toggle)
- Accastillage : Nickel
- Finition : Vernis brillant
- Cordes : Elixir
- Etui : Deluxe Impéreur Croco

REFERENCE

| | | | PRIX INDICATIFS EUROS |
|-----|--------------|-------------------------------|------------------------|
| GLV | I1000ST/BSH | BLACK SHADOW | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV | I1000ST/DCH | DARK CHERRY | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV | I1000ST/RDS | RED SUNBURST | 1299,00 ^{TTC} |
| GLV | IL1000ST/BSH | BLACK SHADOW LEFT HAND | 1299,00 ^{TTC} |



I1000ST/BSH

I1000ST/DCH

I1000ST/RDS

Club V.I.P. IMPERATOR®

MADE IN FRANCE

IMPERATOR MASTER 3000

Lignes assurément rock, esprit haut de gamme et confort immédiat sont les premiers mots qui nous viennent à l'esprit en présence de cette guitare. Tous les éléments composant ce modèle font de cet instrument un nouveau standard de la guitare... Une expérience unique !

- Tête : Design Impéreur, ébène, logo érable
- Mécaniques : Gotoh 510 Precision
- Sillet de tête : Graph Tech noir
- Tige de réglage : Double sens + 2 barres de stabilité en Titanium
- Manche : 3 pièces en Acajou africain (Hard Maple Rock), collé, avec guide renfort corps-manche en Titanium, système exclusif Lâg
- Touche : Ebène africain avec filet en ébène africain
- Frettes : 22 Jim Dunlop USA, Silver-Nickel, Médium
- Repères : Mother of Pearl noir
- Corps : Table massive en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched)
- Micros : 2 DiMarzio double-bobinage (Tone Zone et Virtual Hot PAF)
- Chevalet : Gotoh 510 Precision
- Electronique : 2 volumes avec push-pull (Split) + 1 tonalité générale, sélecteur de micros à 3 positions
- Accastillage : Nickel ou Antique Gold
- Cordes : Elixir
- Etui : Impéreur Croco Case

GLOSS

Finition : Vernis brillant

REFERENCE

| | |
|-----|-----------|
| GLV | I3000/AMB |
| GLV | I3000/BRS |
| GLV | I3000/BSH |
| GLV | I3000/DCH |
| GLV | I3000/EPR |
| GLV | I3000/PUH |

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| IMPERATOR 3000 AMBER | 2550^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 BROWN SHADOW | 2550^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 BLACK SHADOW | 2550^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 DARK CHERRY | 2550^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 EMPIRE RED | 2690^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 PURPLE HAZE | 2550^{TTC} |

PRIX INDICATIFS EUROS

SATIN

Finition : Patine satinée

| | |
|-----|-----------|
| GLV | I3000/AMS |
| GLV | I3000/BDN |
| GLV | I3000/BKS |
| GLV | I3000/RTR |
| GLV | I3000/SPM |
| GLV | I3000/TGB |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| IMPERATOR 3000 AMBER SHADES | 2690^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 BLEU DE NIMES | 2390^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 BLACK SHADES | 2390^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 RUSTY RED | 2550^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 SPALT MAPLE | 2690^{TTC} |
| IMPERATOR 3000 TIGER BROWN | 2690^{TTC} |

