



> **Headquarters :**
ALGAM - 2 rue de Milan
44484 Thouaré cedex Nantes - France

> **Factory :**
LÂG Guitars - Rte de St-Pons
34600 Bédarieux - France

> **International Distributors :**

AUSTRALIA - AMS
AUSTRIA - KORG & MORE
BULGARIA - FORTE MUSIC
CZECH REPUBLIC - GBM
GERMANY - KORG & MORE
GREECE - BON STUDIO
IRELAND - WALTONS
ISRAEL - MUSIC CENTER
ITALY - EKO
JAPAN - KORG JAPAN
KOREA - SCHOOL MUSIC
MALAYSIA - ULTIMATE MUSIC
POLAND - LAUDA AUDIO
PORTUGAL - TOTALMUSIC
ROMANIA - AXA MUZIC
RUSSIA - INSIDE
RUSSIA - ROYAL
SLOVAKIA - GBM
SPAIN - MUSIC DISTRIBUCION
SWEDEN - LUTHMAN
SWITZERLAND - HEER MUSIK
THAILAND - PADUNGKIT TRADING LTD
TURKEY - ZUHAL
UKRAINE - ALLEGRO
UNITED KINGDOM - BARNES & MULLINS
USA - KORG USA

CUSTOM
BÉDARIEUX


GUITARS



Michel Lâg et Gérard Garnier : une belle histoire de guitares... et d'amitié.



IMAGINEZ VOTRE GUITARE

Que de chemin parcouru depuis que Michel Lâg a rencontré Gérard Garnier !

L'association du maître-luthier et du businessman aurait pu être improbable si ce dernier n'avait eu une passion dévorante : le design des guitares.

Le succès mondial de leurs dernières créations leur a donné envie de créer pour les musiciens les plus exigeants le concept "Custom Bédarieux" : en effet, quel guitariste n'a pas imaginé, à un moment ou à un autre dans sa quête initiatique d'identité musicale, de faire fabriquer sa propre guitare.

Ce genre de projet paraît bien souvent inaccessible car beaucoup de marques proposent des délais et des tarifs excessifs lorsqu'il s'agit de sortir de la production de série...

LÂG a une toute autre philosophie : rendre accessible la fabrication personnalisée de guitares 100% made in France... !

LÂG Custom Bédarieux permet dorénavant à chacun, droitier comme gaucher, de composer sa guitare comme une simple mélodie ou comme une symphonie. Sur la base des désormais célèbres modèles Imperator et Arkane, chacun va pouvoir imaginer et réaliser son projet personnel et ceci à un prix tout à fait raisonnable au regard du savoir-faire de la manufacture LÂG Bédarieux, véritable laboratoire haut de gamme reconnu et apprécié des plus grands instrumentistes internationaux.

Grâce à une sélection efficace et expérimentée de micros américains, d'accessoires de qualité adaptés à tous les besoins, et des légendaires finitions LÂG éclatantes et irréprochables, le Custom Bédarieux, en Type 15 ou en Type 50, est bien plus qu'un simple configurateur :

C'est un véritable réalisateur de rêves...

IMAGINE YOUR OWN GUITAR

A lot of ground has been covered since Michel Lâg met Gérard Garnier!

The association of a master-luthier with a businessman could have been unlikely if the latter hadn't had a consuming passion: designing guitars.

The worldwide success of their latest products made them eager to create the "Custom Bédarieux" concept for the most demanding musicians: indeed, have you ever seen a guitar player that hasn't wanted one day or another in his mystical musical identity search to have his own guitar made?

That kind of project often seems impossible to fulfil as a lot of brands offer "crazy" lead times and prices when it comes to Custom series...

Lâg guitars have an entirely different philosophy: Lâg enables a customised manufacturing of guitars 100% Made in France...!

Lâg Custom Bedarieux now allows any player, left or right handed, to create his guitar like he would compose a simple melody or a great symphony. Based on the now famous Imperator and Arkane models, everyone will be able to imagine and fulfil their own personal project. And of course, at a reasonable price if one considers Lâg's know-how in the Bédarieux workshop, a true high-end lab, known and appreciated by the greatest international instrumentalists.

As a consequence, this efficient and experienced selection of American pickups, with quality accessories adapted to every need and of Lâg's radiant and impeccable legendary finishes, the Custom Bedarieux guitar, in 15 Type or in 50 Type, is much more than just a configurator:

It's a real dream maker...

IMPERATOR[®]



Une savante alchimie entre tradition et design contemporain, raffinement et puissance, un style résolument Rock mais tout en beauté, sensibilité et expressivité : l'Imperator, une nouvelle guitare de légende est née !

When tradition meets contemporary design, when refinement meets power, then a real new guitar legend is born. Emperor signs the authentic Rock style with the highest level of beauty, sensitivity and expression.

IMPERATOR®

Type 15

Caractéristiques communes :

- Tête : Design Imperator, palissandre, logo Lâg Mother of Pearl
- Manche : 1 pièce en acajou africain, vissé
- Touche : Palissandre
- Repères : Mother of Pearl
- Corps : Acajou africain massif
- Chevalet : Tunomatic haute précision + Stop Tail-piece
- Electronique : 2 volumes, 1 tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Etui : Imperator Crocose

Common specifications:

- Headstock: Imperator design, rosewood, Mother of Pearl Lâg logo
- Neck: bolt-on, 1 piece african mahogany
- Fretboard: Rosewood
- Inlays: Mother of Pearl
- Body: Solid african mahogany
- Bridge: High precision Tunomatic + stop tailpiece
- Electronics: 2 volumes, 1 tone, 3-way toggle switch
- Case: Imperator crocose

Finitions

Autres finitions en option : voir page 17

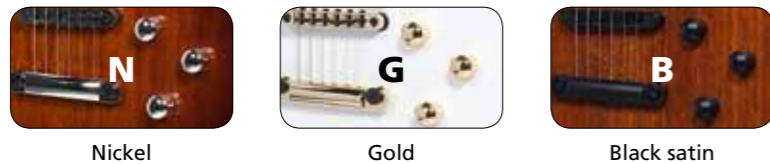


Finishes

Other optional finishes: page 17

Accastillage

Mécaniques, entourages micros, boutons de potentiomètre, sélecteur de micros, chevalet, attache-courroies



Hardware

Machine heads, mounting rings, knobs, pickup selector, bridge, strap pins

Configurations micros

SED2 Polyvalent, naturel, Vintage et authentique, son clair, précis et chaud, très facilement modulable selon le jeu Versatile humbucker, natural and authentic, clear, precise and warm sound, easy modulation	SEYMOUR DUNCAN SH-1N-4 PAF 59	NECK
Haut niveau de sortie et sustain, très riche en harmoniques, superbes médiums et distortion naturelle Very high sustain and output level, lots of harmonics, superb mediums and natural distortion	SEYMOUR DUNCAN SH-4B-4 JEFF BECK	BRIDGE
SED3 Son authentique du fameux P-90 au format humbucker, magnifique chaleur, rondeur et extrême précision Authentic sound of the famous P-90 in a humbucker format, wonderful warm and fat sound, extreme precision	SEYMOUR DUNCAN SPH90-1N PHAT CAT	NECK
En position «bridge», le tranchant et l'attaque du P-90 mais avec puissance, rondeur et harmoniques In bridge position, the attack and sharpness of the P-90, but with power and harmonics	SEYMOUR DUNCAN SPH90-1B PHAT CAT	BRIDGE
SED7 Son clair et précis, chaleur et haute définition, puissance modérée pour expression maximale en position "neck" Clear, precise and warm sound with high definition, moderate power for maximum expression in neck position	SEYMOUR DUNCAN SH-2N-4 JAZZ	NECK
Son Vintage mais puissant, rond, précis et dynamique, très belle et très raisonnable distortion Vintage sound but powerful, fat, precise and dynamic, very nice and reasonable distortion	SEYMOUR DUNCAN SH-14 CUSTOM 5	BRIDGE

Pickup configurations

DI MARZIO DP153 FRED	DIM1 Bon équilibre grave médium aigu, puissance modérée, chaleur, précision et réponse dans tout le spectre Good balance in low/mid/high, moderate power, warm and precise sound through all frequencies	NECK
DI MARZIO DP155 TONE ZONE	Polyvalent avec haut niveau de sortie, médiums et grave très présents, distortion puissante et très chaude Versatile with high output level, more low and mid ends, very powerful and warm distortion	BRIDGE
DI MARZIO DP190 AIR CLASSIC	DIM2 Son Vintage-Moderne, puissance raisonnable, belles harmoniques et parfaite définition entre les notes Vintage - modern sound, reasonable power, nice harmonics and perfect definition between all notes	NECK
DI MARZIO DP192 AIR ZONE	Version plus sage du Tone Zone, précis et dynamique, très belle distortion et magnifique sustain Vintage version of the Tone Zone, dynamic and precise, very nice distortion and wonderful sustain	BRIDGE
EMG EMG89 ACTIVE	EMG2 Son riche, chaud et puissant en mode Dual, son clair et aéré en mode Single Rich, warm and powerful sound in Dual mode, clear and defined sound in Single mode	NECK
EMG EMG81-TW ACTIVE	Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain	BRIDGE



Pour composer la référence de votre guitare Lâg Custom Bédarieux, choisissez votre finition, votre accastillage, votre configuration micros et reportez-vous en page 17.

In order to set up the reference of your Lâg Custom Bédarieux guitar, please choose your finish, your hardware, your pickup configuration, and refer to page 17.

IMPERATOR®

Type 50

Caractéristiques communes :

- Tête : Design Emperor, ébène, logo Lâg Mother of Pearl noir
- Manche : 1 pièce en acajou africain, collé
- Touche : Ebène africain
- Repères : Mother of Pearl noir
- Corps : Table massive sculptée en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched) avec filet latéral acajou
- Chevalet : Gotoh Tunomatic + Stop Tailpiece
- Electronique : 2 volumes, 1 tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Etui : Emperor Crocose

Common specifications:

- Headstock: Emperor design, ebony, black Mother of Pearl Lâg logo
- Neck: 1 piece african mahogany set-neck
- Fretboard: African Ebony
- Inlays: Black Mother of Pearl
- Body: Solid highly figured maple carved top on solid african mahogany (book-matched), with mahogany side binding
- Bridge: Gotoh Tunomatic + stop tailpiece
- Electronics: 2 volumes, 1 tone, 3-way toggle switch
- Case: Emperor crocose

Finitions

Autres finitions en option : voir page 17



Spalted Maple top
Natural Satin



Flamed Maple top
Old Port Gloss



Quilted Maple top
Black See-Thru Gloss



Flamed Maple top
Brown Gloss

Finishes

Other optional finishes: page 17

Accastillage

Mécaniques Gotoh, entourages micros, boutons de potentiomètre, sélecteur de micros, chevalet, attache-courroies



Nickel



Antique Gold



Black satin

Hardware

Gotoh machine heads, mounting rings, knobs, pickup selector, bridge, strap pins

Configurations micros

SED2
Polyvalent, naturel, Vintage et authentique, son clair, précis et chaud, très facilement modulable selon le jeu
Versatile humbucker, natural and authentic, clear, precise and warm sound, easy modulation

SEYMOUR DUNCAN
SH-1N-4
PAF 59

NECK

Haut niveau de sortie et sustain, très riche en harmoniques, superbes médiums et distorsion naturelle
Very high sustain and output level, lots of harmonics, superb mediums and natural distortion

SEYMOUR DUNCAN
SH-4B-4
JEFF BECK

BRIDGE

SED3
Son authentique du fameux P-90 au format humbucker, magnifique chaleur, rondeur et extrême précision
Authentic sound of the famous P-90 in a humbucker format, wonderful warm and fat sound, extreme precision

SEYMOUR DUNCAN
SPH90-1N
PHAT CAT

NECK

En position «bridge», le tranchant et l'attaque du P-90 mais avec puissance, rondeur et harmoniques
In bridge position, the attack and sharpness of the P-90, but with power and harmonics

SEYMOUR DUNCAN
SPH90-1B
PHAT CAT

BRIDGE

SED8
Son chaleureux et moelleux, attaque douce et précise, belle présence en graves, puissance modérée
Warm and smooth sound, precise and soft attack, nice low frequencies, moderate power

SEYMOUR DUNCAN
APH-1N
ALNICO PRO2

NECK

Son doux et chaud, très riche en harmoniques et en sustain, version plus puissante et plus moderne du PAF59
Smooth and warm sound, high sustain and harmonics, a more powerful and modern PAF59 version

SEYMOUR DUNCAN
SH-PG1B
PEARLY GATES

BRIDGE

Pickup configurations

DI MARZIO
DP153
FRED

NECK

DI MARZIO
DP155
TONE ZONE

BRIDGE

DI MARZIO
DP190
AIR CLASSIC

NECK

DI MARZIO
DP192
AIR ZONE

BRIDGE

EMG
EMG89
ACTIVE

NECK

EMG
EMG81-TW
ACTIVE

BRIDGE

DIM1
Bon équilibre grave médium aigu, puissance modérée, chaleur, précision et réponse dans tout le spectre
Good balance in low/mid/high moderate power, warm and precise sound through all frequencies

DIM2
Polyvalent avec haut niveau de sortie, médiums et grave très présents, distorsion puissante et très chaude
Versatile with high output level, more low and mid ends, very powerful and warm distortion

DIM2
Son Vintage-Moderne, puissance raisonnable, belles harmoniques et parfaite définition entre les notes
Vintage - modern sound, reasonable power, nice harmonics and perfect definition between all notes

Version plus sage du Tone Zone, précis et dynamique, très belle distorsion et magnifique sustain
Vintage version of the Tone Zone, dynamic and precise, very nice distortion and wonderful sustain

EMG2
Son riche, chaud et puissant en mode Dual, son clair et aéré en mode Single
Rich, warm and powerful sound in Dual mode, clear and defined sound in Single mode

Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain
Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain



GLV IC850-SPM-B-DIM1

GLV IC850-OPM-X-SED3

GLV IC850-BSTFN-EMG2

GLV IC850-BRW-X-DIM2

Pour composer la référence de votre guitare Lâg Custom Bédarieux, choisissez votre finition, votre accastillage, votre configuration micros et reportez-vous en page 17.

In order to set up the reference of your Lâg Custom Bedarieux guitar, please choose your finish, your hardware, your pickup configuration, and refer to page 17.

Parmi les heureux propriétaires d'une Lâg Custom Bédarieux

Among the proud owners of a Lâg Custom Bédarieux guitar



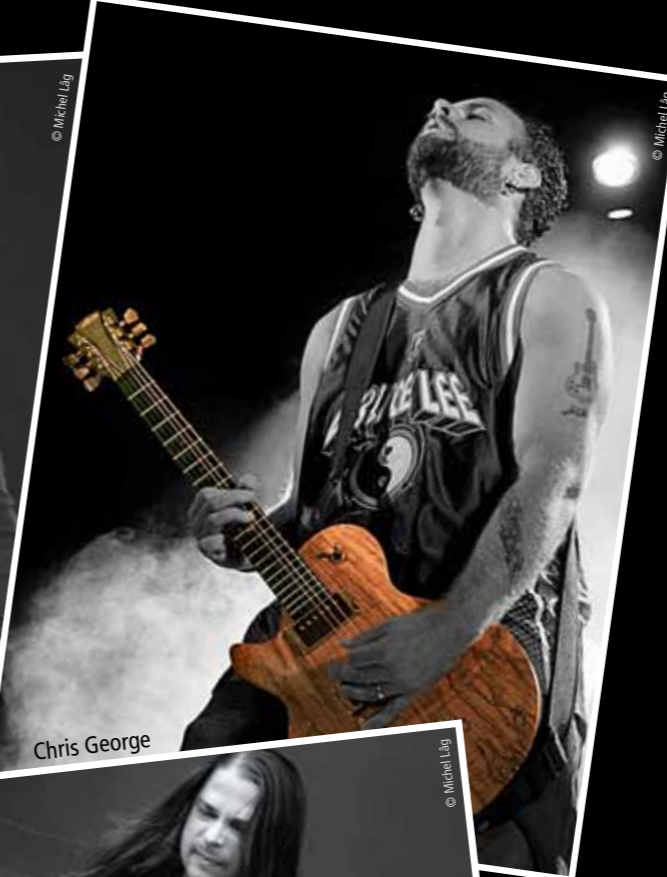
-M-



Stéphane Forté



Charles Hedger



Chris George



Phil Campbell



Jean-Félix Lalanne



Tommy Vetterli



Jason Holloway



Didier Chesneau



Dario Lorina

- Cyril ACHARD > TABOO WOODOO
- Dan AR BRAZ > AUTOUR DE LA GUITARE CELTIQUE
- Phil BARNEY
- Guillaume BERNARD > KLONE
- Louis BERTIGNAC
- Neal BLACK > NEAL BLACK BAND
- Phil CAMPBELL > MOTORHEAD
- Nicolas CHASSAGNE > KYO
- Matthieu CHEDID > M
- Didier CHESNEAU > HEADLINE
- Sébastien CHOIR > LES ENFOIRES
- Lucien CREMADES > GOLD
- Michel CUSSON > UZEB
- Thomas DUTRONC
- Julien FELTIN > YAEL NAIM
- Stéphane FORTE > ADAGIO
- Gus G. > OZZY OSBOURNE
- Chris GEORGE > MARSHALL BAND
- Jean-Jacques GOLDMAN
- Michel HAUMONT
- Charles HEDGER > IMPERIAL VENGEANCE
- Jason HOLLOWAY > ATHEIST
- Jean-Michel JARRE
- Denny JIOSA
- Keziah JONES
- Michael JONES
- Tristan KLEIN > ELEVEN RACK DEMO
- Richie KOTZEN
- Christian LABORDE
- Francis LALANNE
- Jean-Félix LALANNE
- Gilles LE BIGOT > AUTOUR DE LA GUITARE CELTIQUE
- David LE DEUNFF > HOCUS POCUS
- Jeff LOOMIS > NEVERMORE
- Dario LORINA > LIZZY BORDEN
- MAMAC > PORTE PLUME CHRISTIAN LABORDE
- Michael MOLENDAN > GUITAR PLAYER MAGAZINE
- Yael NAIM
- JP NATAF > LES INNOCENTS
- NAWO
- Pat O'MAY > EXCALIBUR / PAT O'MAY BAND
- PEP'S
- David PERRAUDIN > AVID DEMO
- Dushan PETROSSI > IRON MASK
- Alric PHILLY > P.A.B.
- Thierry PONTET > OCTOPOUSSIS
- Paul QUINN > SAXON
- Bruno RAMOS > MANIGANCE
- RENAUD
- Axel RITT > DOMAIN / GRAVE DIGGER
- Rudy ROBERTS > CIRQUE DU SOLEIL
- Wim ROELANTS
- Cyril ROGER > SHAKA PONK
- Kevin SEDDIKI > AL DIMEOLA
- Tony SHERIDAN > THE BEATLES
- SOLOZARAF > JEAN-FELIX LALANNE
- Clément TOUIL > NAMELESS
- Amen VIANA
- Tommy VETTERLI > CORONER
- Cliff WILLIAMS > ACDC
- Thomas YOUNGBLOOD > KAMELOT
- Dweezil ZAPPA

Arkane®



Une arme redoutable... Beauté fatale et force incomparable pour atteindre les sons les plus puissants avec élégance et précision. Un confort et un look uniques font de l'Arkane, l'absolu concentré de Métal !

Such an incomparable weapon... Both fatal beauty and strength lead you to the top of heavy and powerful sounds, but with elegance, precision, comfort and such a genuine look. No failure, Arkane, the Metal Must!

Arkane[®]

Type 15

Caractéristiques communes :

- Tête : Design Arkane, palissandre, logo Lâg Mother of Pearl
- Manche : 1 pièce en érable du Canada, vissé
- Touche : Palissandre
- Repères : Mother of Pearl
- Corps : Acajou africain massif
- Electronique : 1 volume, 1 tonalité, sélecteur de micros 3 positions
- Etui : Arkane Crocose

Common specifications:

- Headstock: Arkane design, rosewood, Mother of Pearl Lâg logo
- Neck: bolt-on, 1 piece canadian hard rock maple
- Fretboard: Rosewood
- Inlays: Mother of Pearl
- Body: Solid african mahogany
- Electronics: 1 volume, 1 tone, 3-way pickup selector
- Case: Arkane crocose

Finitions

Autres finitions en option : voir page 17

BLK

Black Gloss

WHT

White Gloss

BRS

Brown Shadow Gloss

OPM

Old Port Gloss

Accastillage et configurations micros

Mécaniques, boutons de potentiomètre, sélecteur de micros, chevalet, attache-courroies

Remarque : la configuration micros est liée au choix du chevalet (fixe ou Floyd Rose)

Finishes

Other optional finishes: page 17

Hardware and pickup configurations

Machine heads, knobs, pickup selector, bridge/tremolo, strap pins

Note: the pickup configuration depends on the choice between fixed bridge and Floyd Rose tremolo



Chevalet fixe Black Satin
Fixed bridge Black satin



Floyd Rose Black Satin

Configurations micros chevalet fixe

Fixed bridge pickup configurations

	NECK	BRIDGE
SED4 Son clair et précis, chaleur et haute définition, niveau de sortie modéré pour expression maximale en position "neck" Clear, precise and warm sound with high definition, moderate power for maximum expression in neck position	SEYMOUR DUNCAN SH-2N-4 JAZZ	
Très haut niveau de sortie, puissant et agressif, chaud et précis, très grosse distortion pour situations extrêmes Very high output level, powerful and aggressive, warm and precise sound, extreme distortion when needed	SEYMOUR DUNCAN SH-6B-4 DISTORTION	
Bon équilibre grave médium aigu, puissance modérée, chaleur, précision et réponse dans tout le spectre Good balance in low/mid/high moderate power, warm and precise sound through all frequencies	DI MARZIO DP153 FRED	
Polyvalent avec haut niveau de sortie, médiums et grave très présents, distortion puissante et très chaude Versatile with high output level, more low and mid ends, very powerful and warm distortion	DI MARZIO DP155 TONE ZONE	
Etonnant de puissance et de définition en position «neck», complément très équilibré du micro "bridge" Amazing power and definition in neck position, perfect balance with the bridge pickup	EMG EMG81-TW ACTIVE	
Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain	EMG EMG81-TW ACTIVE	

Configurations micros Floyd Rose

Floyd Rose pickup configurations

	NECK	BRIDGE
SED5 Son clair et précis, chaleur et haute définition, niveau de sortie modéré pour expression maximale en position "neck" Clear, precise and warm sound with high definition, moderate power for maximum expression in neck position	SEYMOUR DUNCAN SH-2N-4 JAZZ	
Très haut niveau de sortie, puissant et agressif, chaud et précis, très grosse distortion pour situations extrêmes Very high output level, powerful and aggressive, warm and precise sound, extreme distortion when needed	SEYMOUR DUNCAN TB-6 DISTORTION	
Son Vintage-Moderne, puissance raisonnable, belles harmoniques et parfaite définition entre les notes Vintage - modern sound, reasonable power, nice harmonics and perfect definition between all notes	DI MARZIO DP190 AIR CLASSIC	
Version plus sage du Tone Zone, précis et dynamique, très belle distortion et magnifique sustain Vintage version of the Tone Zone, dynamic and precise, very nice distortion and wonderful sustain	DI MARZIO DP192-F AIR ZONE	
Son riche, chaud et puissant en mode Dual, son clair et aéré en mode Single Rich, warm and powerful sound in Dual mode, clear and defined sound in Single mode	EMG EMG89 ACTIVE	
Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain	EMG EMG81-TW ACTIVE	



Pour composer la référence de votre guitare Lâg Custom Bédarieux, choisissez votre finition, votre accastillage, votre configuration micros et reportez-vous en page 17.

In order to set up the reference of your Lâg Custom Bedarieux guitar, please choose your finish, your hardware, your pickup configuration, and refer to page 17.

Arkane®

Type 50

Caractéristiques communes :

- Tête : Design Arkane, ébène, logo Lâg Mother of Pearl noir
- Manche : 1 pièce en érable du Canada, vissé
- Touche : Ebène africain
- Repères : Mother of Pearl noir
- Corps : Table massive sculptée en érable précieux sur corps massif en acajou africain (Book-matched) avec filet latéral érable
- Electronique : 1 volume, 1 tonalité, sélecteur de micros 3 ou 5 positions
- Etui : Arkane Crococase

Common specifications:

- Headstock: Arkane design, ebony, black Mother of Pearl Lâg logo
- Neck: bolt-on, 1 piece canadian hard rock maple
- Fretboard: African Ebony
- Inlays: Black Mother of Pearl
- Body: Solid highly figured maple carved top on solid african mahogany (book-matched), with maple side binding
- Electronics: 1 volume, 1 tone, 3-way or 5-way pickup selector
- Case: Arkane crococase

Finitions

Autres finitions en option : voir page 17



Spalted Maple top
Natural Satin



Flamed Maple top
Old Port Gloss



Quilted Maple top
Black See-Thru Gloss



Flamed Maple top
Brown Gloss

Accastillage

Mécaniques Gotoh, sillet, boutons de potentiomètre, sélecteur de micros, vibrato, attache-courroies



Floyd Rose Nickel



Floyd Rose Black Satin

Hardware

Gotoh machine heads, nut, knobs, pickup selector, tremolo, strap pins

Configurations micros

2 Humbuckers

SED5 SEYMOUR DUNCAN SH-2N-4 JAZZ
Son clair et précis, chaleur et haute définition, niveau de sortie modéré pour expression maximale en position "neck".
Clear, precise and warm sound with high definition, moderate power for maximum expression in neck position

TB-6 DISTORTION SEYMOUR DUNCAN
Très haut niveau de sortie, puissant et agressif, chaud et précis, très grosse distortion pour situations extrêmes.
Very high output level, powerful and aggressive, warm and precise sound, extreme distortion when needed

DIM2 DI MARZIO DP190 AIR CLASSIC
Son Vintage-Moderne, puissance raisonnable, belles harmoniques et parfaite définition entre les notes.
Vintage - modern sound, reasonable power, nice harmonics and perfect definition between all notes

DP192-F AIR ZONE DI MARZIO
Version plus sage du Tone Zone, précis et dynamique, très belle distortion et magnifique sustain.
Vintage version of the Tone Zone, dynamic and precise, very nice distortion and wonderful sustain

EMG2 EMG EMG89 ACTIVE
Son riche, chaud et puissant en mode Dual, son clair et aéré en mode Single.
Rich, warm and powerful sound in Dual mode, clear and defined sound in Single mode

EMG81-TW ACTIVE EMG
Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain.
Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain

Pickup configurations

2 Humbuckers + 1 single

SH-PG1N PEARLY GATES SEYMOUR DUNCAN
Son doux et chaud, très riche en harmoniques et en sustain, version plus puissante et plus moderne du PAF59.
Smooth and warm sound, high sustain and harmonics, a more powerful and modern PAF59 version

SSL5RWRP
Précis et clair mais plus puissant qu'un "simple" Vintage.
Precise and clear sound, more powerful than a vintage single

TB-11 CUSTOM CUSTOM SEYMOUR DUNCAN
Haut niveau de sortie, puissant mais chaud et précis, très belle distortion.
High output level, powerful but warm and precise sound, very nice distortion

DP190 AIR CLASSIC DI MARZIO
Son Vintage-Moderne, puissance raisonnable, belles harmoniques et parfaite définition entre les notes.
Vintage - modern sound, reasonable power, nice harmonics and perfect definition between all notes

DP402 VIRTUAL VINTAGE
Précis, clair mais chaleureux et puissant, parfait avec les 2 humbuckers.
Precise, clear but warm and powerful, perfect match with the 2 humbuckers

DP155-F TONE ZONE DI MARZIO
Polyvalent avec haut niveau de sortie, médiums et graves très présents, distortion puissante et très chaude.
Versatile with high output level, more low and mid ends, very powerful and warm distortion

EMG89 ACTIVE EMG
Son riche, chaud et puissant en mode Dual, son clair et aéré en mode Single.
Rich, warm and powerful sound in Dual mode, clear and defined sound in Single mode

EMG-S ACTIVE
Précis, clair et puissant, très riche en harmoniques, sustain parfait.
Precise, clear and powerful sound, rich in harmonics, perfect sustain

EMG81-TW ACTIVE EMG
Très puissant, chaud et agressif mais très polyvalent, clair et précis grâce au "split", très gros sustain.
Very powerful, warm and aggressive but very versatile, clear and precise sound in Split mode, very big sustain



GLV ACB50-SPM-BF-DIM3

GLV ACB50-OPM-NF-DIM2

GLV ACB50-BST-BF-EMG4

GLV ACB50-BRW-BF-SED6

Pour composer la référence de votre guitare Lâg Custom Bédarieux, choisissez votre finition, votre accastillage, votre configuration micros et reportez-vous en page 17.

In order to set up the reference of your Lâg Custom Bedarieux guitar, please choose your finish, your hardware, your pickup configuration, and refer to page 17.



COMPOSEZ VOTRE GUITARE

SET UP YOUR GUITAR REFERENCE

	1	2	3	4	5	6
IMPERATOR	GLV ICB	<input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/> BLK, WHT, BRS, OPM... 50 <input type="checkbox"/> SPM, OPM, BST, BRW...	<input type="checkbox"/>	N, G, B <input type="checkbox"/> N, X, B <input type="checkbox"/>	SED2, SED3, SED7, DIM1, DIM2, EMG2 SED2, SED3, SED8, DIM1, DIM2, EMG2
ARKANE	GLV ACB	<input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/> BLK, WHT, BRS, OPM... 50 <input type="checkbox"/> SPM, OPM, BST, BRW...	<input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/> BF <input type="checkbox"/>	SED4, DIM1, EMG3 SED5, DIM2, EMG2 SED5, DIM2, EMG2, SED6, DIM3, EMG4

- 1- MODELE : choisissez le modèle Arkane ou Imperator
- 2- GAUCHER : inscrivez L
- 3- TYPE : sélectionnez type 15 ou type 50
- 4- FINITIONS : inscrivez la finition choisie
- 5- ACCASTILLAGE : inscrivez le code choisi
- 6- MICROS : inscrivez la configuration choisie

Vous obtenez ainsi la référence du modèle que vous souhaitez commander. Exemple : GLV ICB - 15 - BRS - N - DIM1
Une fois la commande confirmée, votre Distributeur Officiel Lâg Custom Bédarieux vous précisera le délai de livraison.

- 1- MODEL: choose the model Arkane or Imperator
- 2- LEFT-HANDED: write L
- 3- TYPE: select Type 15 or Type 50
- 4- FINISHES: write the chosen finish
- 5- HARDWARE: write the chosen code
- 6- PICKUPS: write the chosen configuration

You get the complete reference of the model you wish to order. Example: GLV ICB15 - BRS - N - DIM1
As soon as the order is confirmed, your Authorized Lâg Custom Bédarieux Dealer will inform you about the delivery schedule.

Finitions optionnelles Type 15

DPK Dusty Pink Gloss	WRD Wine Red Gloss	RED Fire Red Gloss	DOR Dark Orange Gloss	BAN Banana Gloss	VIV Vintage Ivory Gloss
MBL Midnight Blue Gloss	HBL Holly Blue Gloss	BLN Blue Lagoon Gloss	PUH Purple Gloss	HGN Holly Green Gloss	SBK Satin Black

Type 15 optional finishes

Finitions optionnelles Type 50

DPU Flamed maple top Deep Purple Gloss	BSH Flamed maple top Black Shadow Gloss	TOS Flamed maple top Tobacco Sunburst Gloss	AMB Flamed maple top Amber Gloss	BRS Flamed maple top Brown Shadow Gloss	RDS Flamed maple top Red Sunburst Gloss
RBS Flamed maple top Royal Blue Shadow Gloss	BDN Flamed maple top Bleu de Nimes Satin	ORB Flamed maple top Orange Blossom Gloss	AMS Quilted maple top Amber Satin	SGN Quilted maple top Satin Green	OPS Quilted maple top Old Port Shadow Gloss

Type 50 optional finishes

Plus d'options ? Rendez-vous sur www.lagguitars.com - Retrouvez Michel Lâg sur le forum si vous le souhaitez !
More options? See you on www.lagguitars.com - Meet Michel Lâg on the forum if you wish!



Chaque guitare est livrée dans un magnifique "Crococase".

Each guitar is delivered in a deluxe "Crococase".