



GUITARS



GUITARS

[facebook.com/LagGuitarsRussia](https://facebook.com/LagGuitarsRussia)

[www.lagguitars.ru](http://www.lagguitars.ru)

[vk.com/lagguitars](https://vk.com/lagguitars)

*Tramontane*®

Акустические гитары и Укулеле

**Гитары LAG рождены для рок-н-ролла.**

Их резные головки грифов, розетки, украшенные Окситанским крестом, черная матовая механика и скругленная окантовка – все это создает уникальный и современный внешний вид. Приятные на ощупь и удобные грифы LAG дарят музыкантам скорость и комфорт при игре.

# АКУСТИЧЕСКИЕ ГИТАРЫ

Серия T66.....страница 3

Серия T100.....страница 5

Серия T200.....страница 7

Серии T300 – T400.....страница 9

Предусилители STUDIOLAG...страница 13

Артисты.....страница 15

Укулеле.....страница 17

Обзор серий.....страница 18

# ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО МИРА

## Подзвучьте

В студии гитары LAG Tramontane чувствуют себя как дома. Мастерство создателей вместе с отборной древесиной придают гитаре богатое и красивое звучание, которое так просто записать.

## Подключите

На сцене звукосниматели и предусилители гитар LAG передают каждый нюанс вашего инструмента, всегда обеспечивая наилучший звук.

# Серия T66

Благодаря глубокому глянцевому покрытию, гитары из нашей самой доступной серии T66 выглядят также хорошо, как и звучат.

Верхняя дека из ели и нижняя дека с обечайками из красного дерева подчеркнуты особой окантовкой черного и цвета слоновой кости. Грифы гитар покрыты тонким лаком French Satin, комфортным и приятным на ощупь.

На все электроакустические модели серии T66 установлен предусилитель DIRECTLAG и звукосниматель Nanoflex™ Piezo, расположенный под нижним порожком.



T66DCE

T66D

T66D12

T66A

T66ACE

TN66A

TN66ACE

## Серия T66

### Металлические струны

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| T66D.....   | Дредноут                            |
| TL66D.....  | Дредноут под левую руку             |
| T66DCE..... | Дредноут с вырезом и электроникой   |
| T66D12..... | 12-струнный дредноут                |
| T66A.....   | Аудиториум                          |
| T66ACE..... | Аудиториум с вырезом и электроникой |

### Нейлоновые струны

|               |   |
|---------------|---|
| TN66A.....    | Аудиториум  |
| TN66ACE.....  | Аудиториум с вырезом и электроникой                 |
| TNL66ACE..... | Аудиториум с вырезом и электроникой; под левую руку |

Головка грифа: Махагон; покрытие French Satin

Колки: Черное сатиновое покрытие

Металлические струны: Высокоточные колки с бутонами "тюльпан";

Нейлоновые струны: Классические колки

Верхний порожек: Графит

Гриф: Махагон; покрытие French Satin

Накладка: Индонезийский палисандр

Верхняя дека: Ель

Нижняя дека и обечайки: Махагон

Окантовка и розетка с Окситанским крестом: Цвет черный и слоновой кости

Бридж: Индонезийский палисандр; Графитовый нижний порожек

Покрытие: Глянцевый лак

Звукосниматель: Nanoflex Piezo

Предусилитель: DIRECTLAG

# Серия T100

Основа серии T100 – верхняя дека из массива красного кедра. Гитары натурального, черного или цвета Brown Shadow подчеркнуты глубоким глянцевым лаком. В серии T100 вы также найдете удобную электроакустическую гитару с вырезом и уменьшенной глубиной деки.



T100ACE



T100D

T100DCE

T100DCE-BLK

T100A

T100ACE-BRS

T100ACE-BLK

TN100ACE

TN100A14CE-BLK

T100ASCE-BLK

## Серия T100

### Металлические струны

|              |  |
|--------------|--|
| T100D        | Дредноут   |
| TL100D       | Дредноут под левую руку  |
| T100DCE      | Дредноут с вырезом и электроникой  |
| T100DCE-BLK  | Дредноут с вырезом и электроникой; Цвет черный                               |
| TL100DCE     | Дредноут с вырезом и электроникой под левую руку                             |
| T100A        | Аудиториум   |
| T100ACE      | Аудиториум с вырезом и электроникой  |
| T100ACE-BRS  | Аудиториум с вырезом и электроникой; цвет: Brown Shadow (Sunburst)           |
| T100ACE-BLK  | Аудиториум с вырезом и электроникой; цвет черный                             |
| T100ASCE-BLK | Аудиториум с уменьшенной глубиной деки с вырезом и электроникой; цвет черный |

### Нейлоновые струны

|                |  |
|----------------|--|
| TN100ACE       | Аудиториум с вырезом и электроникой              |
| TN100A14CE-BLK | Аудиториум с вырезом и электроникой; цвет черный |

Головка грифа: Массив индонезийского палисандра; масляное покрытие; кленовый логотип LAG

Колки: Черное сатиновое покрытие

Металлические струны: Высокоточные колки с бутонами "тюльпан"

Нейлоновые струны: Классические колки

Верхний порожек: Графит

Гриф: Медовый махагон; покрытие French Satin

Накладка: Индонезийский палисандр

Верхняя дека: Массив красного кедра

Нижняя дека и обечайки: Олд-порт махагон

Окантовка и розетка с Окситанским крестом: Черный, махагон, клен

Бридж: Индонезийский палисандр; Графитовый нижний порожек

Покрытие: Глянцевый лак

Звукосниматель: Nanoflex Piezo

Предусилитель: STUDIOLAG

# Серия T200

Гитары серии T200 покрыты элегантным лаком French Satin. Верхняя дека из массива красного кедра идеально сочетается с нижней декой и обечайками из махагона, аккуратно подчеркнутыми окантовкой из клена и палисандра. И как результат – инструмент со сбалансированным и полным энергией звуком.



T200ACE



T200D

T200DCE

T200D12

T200D12CE

T200A

TN200A14CE

T200JCE

## Серия T200

### Металлические струны

|           |   |
|-----------|---|
| T200D     | Дредноут                                      |
| T200DCE   | Дредноут с вырезом и электроникой             |
| T200D12   | 12-струнный дредноут                          |
| T200D12CE | 12-струнный дредноут с вырезом и электроникой |
| T200A     | Аудиториум                                    |
| T200ACE   | Аудиториум с вырезом и электроникой           |
| T200JCE   | Джамбо с вырезом и электроникой               |

### Нейлоновые струны

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| TN200A14CE | Аудиториум с вырезом и электроникой |
|------------|-------------------------------------|

Головка грифа: Массив индонезийского палисандра; масляное покрытие; кленовый логотип LAG

Колки: Черное сатиновое покрытие

Металлические струны: высокоточные колки с бутонами тюльпан;

Нейлоновые струны: Классические колки

Верхний порожек: Графит

Гриф: Медовый махагон; покрытие French Satin

Накладка: Индонезийский палисандр

Верхняя дека: Массив красного кедра

Нижняя дека и обечайки: Махагон

Окантовка и розетка с Окситанским крестом: Палисандр, клен

Бридж: Индонезийский палисандр; графитовый нижний порожек

Покрытие: French Satin

Звукосниматель: Nanoflex Piezo

Предусилитель: STUDIOLAG PLUS

# Серии T300/T400

Гитары серии T300 предлагают вам теплый и богатый звук, благодаря верхней деке из массива красного кедра с обечайками и окантовкой из палисандра, и стильному матовому лаку French Satin. Серия T400 отличается глянцевым покрытием и верхней декой из массива ситхинской ели для яркого звука с потрясающей артикуляцией. Нижняя дека и обечайки выполнены из индонезийского палисандра. Вы нигде больше не услышите такого объемного звука, как у нашей 12-струнной джамбо.



T300DCE



T300D

TN300A14CE



T400D

T400DCE

T400J12CE



T400ACE

TN400ACE

## Серии T300 – T400

### Серия T300 с металлическими струнами

|          |  |
|----------|--|
| T300DCE  | Дредноут   |
| T300DCE  | Дредноут с вырезом и электроникой                |
| TL300DCE | Дредноут с вырезом и электроникой под левую руку |

### Серия T300 с нейлоновыми струнами

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| TN300A14CE | Аудиториум с вырезом и электроникой |
|------------|-------------------------------------|

### Серия T400 с металлическими струнами

|           |   |
|-----------|---|
| T400D     | Дредноут                                    |
| T400DCE   | Дредноут с вырезом и электроникой           |
| T400J12CE | 12-струнная Джамбо с вырезом и электроникой |
| T400ACE   | Аудиториум с вырезом и электроникой         |

### Серия T400 с нейлоновыми струнами

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| TN400ACE | Аудиториум с вырезом и электроникой |
|----------|-------------------------------------|

Головка грифа: Массив индонезийского палисандра; масляное покрытие; кленовый логотип LAG

Колки: Черное сатиновое покрытие

Металлические струны: высокоточные колки с бутонами "тюльпан"

Нейлоновые струны: Классические колки

Верхний порожек: Графит

Гриф: Медовый махагон; покрытие French Satin

Накладка: Индонезийский палисандр

Верхняя дека:

T300/TN300: Массив красного кедра

T400: Массив ситхинской ели

Нижняя дека и обечайки: Индонезийский палисандр

Окантовка и розетка с Окситанским крестом: Палисандр и клен

Бридж: Индонезийский палисандр; графитовый нижний порожек

Покрытие:

T300/TN300: French Satin

T400: Глянцевый лак

Звукосниматель: Nanoflex Piezo

Предусилитель: STUDIOLAG PLUS

# Принципы LAG

«Качество требует творческой фантазии, времени и упорного труда. Наши талантливые дизайнеры и технические специалисты постоянно стремятся избежать стереотипов, привнося в мир гитар стиль и утонченность. Именно в этих дизайнерских находках, аккуратном и гармоничном их воплощении и новых комбинациях материалов и есть путь к истинной красоте.

Для LAG процесс начинается с отбора древесины. Особой заботой окружены процессы сушки и сборки, с постоянным контролем влажности. Окантовка и инкрустация на розетке, включая Окситанский крест – символ нашей родной земли во Франции – идеально сочетаются с формой и материалом накладки грифа и бриджа, дополняя изысканный контур деки. Современная электроника функциональна и проста в управлении, что позволяет музыканту без лишних усилий получить великолепный гитарный звук. От наших лучших мастеровых гитар, до самых простых и доступных моделей, качество и оригинальность – наше истинное кредо; ни одна деталь не воспринимается как должное!»

*Michel Läg*

**Мишель Лаг**  
Мастер-лютье, LAG Guitars



# STUDIOLAG®

the natural sound of the guitar

# x5

# Естественный гитарный звук X5

Пять профессионально настроенных пресетов для любого стиля игры

Созданная нами система STUDIOLAG предлагает вам уникальное решение для достижения естественного звука при игре на электроакустической гитаре. Разработанные совместно с Shadow Electronics, предусилители STUDIOLAG потрясающе многогранны, и в то же время просты в использовании. Пять легко переключаемых пресетов в точности соответствуют конкретному стилю игры.

Как нам удалось этого добиться? Используя пару профессиональных 31-полосных эквалайзеров, наши инженеры смогли создать пять динамичных, фантастически звучащих программ, каждая из которых сохранена как аналоговая настройка в предусилителе STUDIOLAG. Этот метод обеспечивает куда более полноценный контроль и еще более детализированный звук, чем обычные регуляторы тембра.

Предусилитель STUDIOLAG PLUS дополнен настройкой «Contour», пропорционально регулирующей баланс низких и высоких частот. Этот регулятор доступен даже в режиме байпаса пресетов. В дополнение точный хроматический тюнер.

Предусилитель DIRECTLAG более прост и традиционен в управлении. Помимо обычных регулировок высоких и низких частот, ручка «Dynamics» позволяет управлять средними частотами. Это весьма полезно на сцене, где можно быстро подстроить звук гитары для конкретной композиции или компенсировать акустические особенности помещения. Переключатель фазы обеспечивает контроль над обратной связью, а кнопка Mute полностью заглушает звук, когда вам нужна абсолютная тишина.



**DIRECTLAG**

- Звукосниматель Nanoflex Piezo, расположенный под нижним порожком
- 2-полосный эквалайзер
- Мастер громкость
- Регулировка динамики
- Индикатор батареи
- Переключатель фазы



**STUDIOLAG**

- Звукосниматель Nanoflex Piezo, расположенный под нижним порожком
- Пять пресетов звучания
- Байпас в первой позиции
- Мастер-громкость
- Индикатор батареи



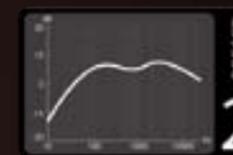
**STUDIOLAG PLUS**

- Звукосниматель Nanoflex Piezo, расположенный под нижним порожком
- Пять пресетов звучания
- Баланс низких/высоких частот
- Байпас
- Хроматический тюнер: Вкл./Выкл. с эффектом затухания
- Мастер-громкость
- Индикатор батареи

ПРЕСЕТЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ В STUDIOLAG И STUDIOLAG PLUS



**1**  
**КЛАССИЧЕСКИЙ ФОЛК**  
Высокий уровень сигнала без искажений



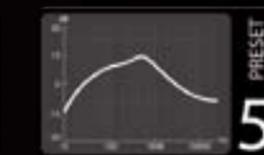
**2**  
**СОЧНЫЕ СРЕДНИЕ**  
Блюзовый, идеальный для баллад звук



**3**  
**СТУДИЙНАЯ РИТМ-ГИТАРА**  
Глубокие басы и кристальные верха



**4**  
**ФИНГЕРСТАЙЛ**  
Разборчивость каждой ноты в арпеджио



**5**  
**МЯГКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ЗВУК**  
Глубокие и сочные басы, мягкие и отчетливые верха

# LAG'омания по всему миру

Все больше и больше музыкантов по всему миру открывают для себя гитары LAG Tramontane. От героев хэви-метал сцены до ветеранов классического рока и восходящих звезд – гитары LAG позволяют каждому гитаристу выразить свой уникальный характер и индивидуальность. Эти поистине художники, выбравшие для выражения своего творчества наши гитары, становятся частью постоянно растущей семьи LAG.

**Greg Barnett**  
The Menzingers

**Josh Rand**  
Stone Sour

**Tom May**  
The Menzingers

**Richie Kotzen**

**Gus G.**  
Ozzy Osbourne / Firewind



# Укулеле

Мы расширили линейку LAG Tramontane, включив в нее четыре серии укулеле. Стильный и современный вид каждого из этих инструментов подчеркнут розеткой с оригинальным дизайном. Укулеле LAG Tramontane имеют выпуклую нижнюю деку, накладку на гриф из массива палисандра и никелевые лады. Качество, дизайн и звучание удовлетворят как опытных, так и начинающих исполнителей. В комплекте со всеми моделями идет мягкий чехол.



U44C U44S U77C U77S U100C-BLK BABYU100S-BLK U700T BABYU700S

## Укулеле

U44S..... Сопрано  
U44C..... Концертная

U77C..... Концертная  
U77S..... Сопрано

U100C-BLK..... Концертная; цвет черный  
U100S-BLK..... Сопрано; цвет черный  
BABYU100S-BLK Сопрано с уменьшенной глубиной деки; цвет черный

U700C..... Концертная  
U700T..... Тенор  
BABYU700S... Сопрано с уменьшенной глубиной деки

Головка грифа: дизайн Tramontane  
Белый логотип: U44  
Черный логотип: U77  
Кленовый логотип: U100, U700

Колки:  
Литые с белым сатиновым покрытием: U44  
Литые с черным сатиновым покрытием: U44, U100, U700

Накладка грифа: массив палисандра;  
Никелевые лады

Верхняя дека:  
Красное дерево: U44; U77  
Массив красного кедра: U100  
Массив дерева коа: U700

Нижняя дека и обечайки:  
Красное дерево: U44, U77, U100  
Дерево коа: U700

Окантовка:  
Нет: U44  
Черная с белым: U77  
Красное дерево: U44, U77, U100  
Палисандр и клен: U700  
Выпуклая нижняя дека

Покрытие:  
Natural French Satin:  
U44  
Honey French Satin:  
U100, U700

Глянec, Цвет черный:  
U100

Струны: Aquila

Мягкий чехол с логотипом LAG:  
U44

Мягкий чехол с уплотнителем и логотипом LAG:  
U77, U100, U700

# ОБЗОР СЕРИЙ

## Коды моделей

|     |     |    |   |
|-----|-----|----|---|
|     |     | T  | T = Tramontane  |
|     | N   |    | Ø = Металл. струны<br>N = Нейлоновые струны   |
|     | L   |    | Ø = Под правую руку<br>L = Под левую руку   |
|     | x00 | 66 | 66 Серия<br>T100 - T400 Серии   |
| J   | A   | D  | D = Дредноут<br>A = Аудиториум<br>J = Джамбо  |
|     | S   |    | Ø = Стандартная глубина<br>S = Уменьшенная глубина                                    |
| 14  | 12  |    | 12 = 12-струнная (металл. струны)<br>14 = крепление грифа на 14 ладу (нейлон. струны) |
|     | C   |    | Ø = Без выреза<br>C = C вырезом   |
|     | E   |    | Ø = Акустическая<br>E = Электроакустическая   |
| BRS | BLK |    | Ø = Натуральный цвет<br>BLK = Черный цвет<br>BRS = Brown Sunburst                     |

## Характеристики моделей

| Модель | Верхняя дека          | Нижняя дека и обечайки  | Лак          | Предусилитель  |
|--------|-----------------------|-------------------------|--------------|----------------|
| T66    | Ель                   | Красное дерево          | Глянec       | DIRECTLAG      |
| T100   | Массив красного кедра | Олд-порт махагон        | Глянec       | STUDIOLAG      |
| T200   | Массив красного кедра | Махагон                 | French Satin | STUDIOLAG PLUS |
| T300   | Массив красного кедра | Индонезийский палисандр | French Satin | STUDIOLAG PLUS |
| T400   | Массив ситхинской ели | Индонезийский палисандр | Глянec       | STUDIOLAG PLUS |

## Укулеле

| Модель | Верхняя дека          | Нижняя дека и обечайки | Лак                  | Окантовка        |
|--------|-----------------------|------------------------|----------------------|------------------|
| U44    | Махагон               | Махагон                | Natural French Satin | нет              |
| U77    | Махагон               | Махагон                | Honey French Satin   | Черная с белым   |
| U100   | Массив красного кедра | Махагон                | Черный глянec        | Махагон и клен   |
| U700   | Массив дерева коа     | Коа                    | Honey French Satin   | Палисандр и клен |