

MPC TOUCH

Un programme est un groupe d'échantillons affectés aux pads. Vous pouvez créer jusqu'à huit banques de pad par programme dans le logiciel MPC et basculer instantanément entre les banques en utilisant les boutons dédiés sur la MPC Touch.

Utilisez "Note Repeat" pour créer des roulements. Maintenez-le ou appuyez deux fois pour le maintenir automatiquement et utilisez les touches de fonctions pour sélectionner différentes divisions temporelles.

16 Pads rétroéclairés RGB, sensibles à la vélocité. Assignez un sample à chacun et commencez à créer vos rythmiques. Choisissez la couleur de vos Pads en fonctions de votre propre organisation.

Ce bouton permet la sélection d'une des 4 banques de contrôle Q-Link. Ils peuvent être utilisés pour contrôler virtuellement tous les paramètres, y compris les effets, le mix et les synthés.

Large écran tactile Multi-Touch. Nettoyez-le régulièrement avec la lingette fournie.

Tous les potentiomètres du panneau avant sont sensibles au toucher.

La molette de sélection est utilisée pour ajuster les valeurs à l'écran. Tournez et appuyez pour le contrôle des paramètres.



Le bouton "Shift" sélectionne la seconde fonction assignée aux boutons, inscrite en gris.

Le bouton "Menu" permet la sélection des différents modes de la MPC.

Le bouton "Main" vous permet de revenir rapidement à l'écran principal de la MPC.

Utilisez les boutons "+/-" pour ajuster la valeur du paramètre sélectionné.

Votre prochain tube commence ici.

Enregistrez l'audio pour le sampling.

Connectez des enceintes amplifiées.



Support permettant 3 angles différents : À plat, inclinaison +6° ou -6°.

MPC TOUCH

FLUX DE TRAVAIL AVEC L'ÉCRAN TACTILE

TOUCHEZ

Pour sélectionner un champ

TOUCHEZ DEUX FOIS

Pour éditer en détail, en complément de la molette de sélection

GLISSEZ

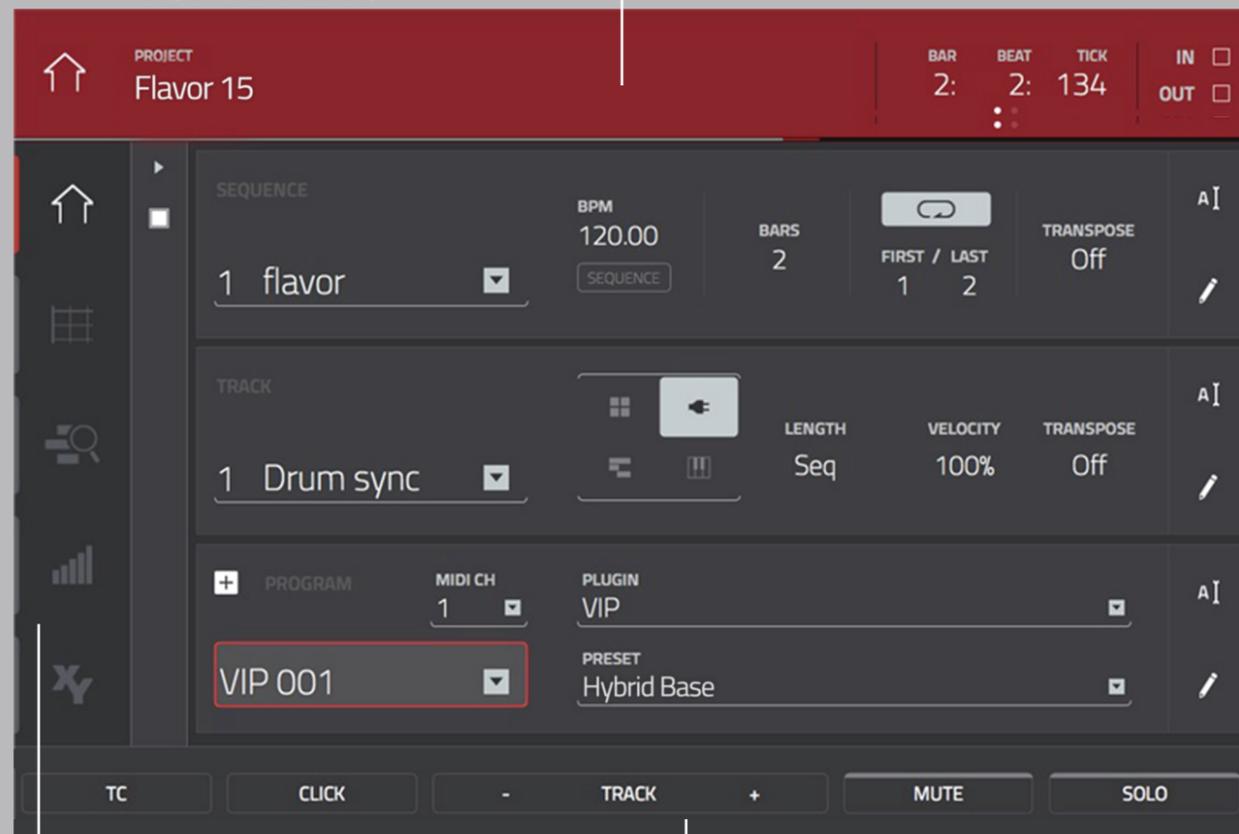
Pour ajuster et déplacer

PINCEZ

Pour zoomer

MAIN Appuyez pour afficher le menu de sélection de modes

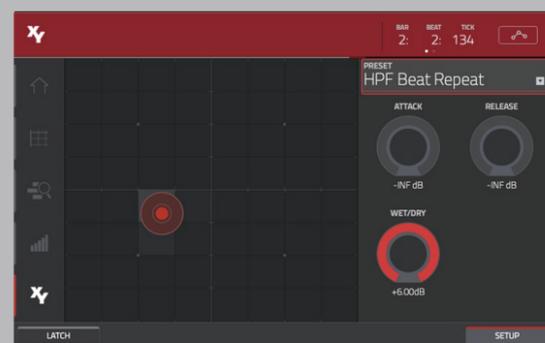
Barre de Menu - Toutes les informations importantes se trouvent ici



Menu de sélection de modes - Basculez rapidement entre les 5 principaux modes en utilisant ces boutons.

Les boutons de fonctions permettent de naviguer entre les pages d'un mode ou d'activer différentes fonctions.

XYFX



Ajoutez des effets variés à votre son et modifiez les dynamiquement en temps réel. Appuyez sur XYFX, choisissez votre effet et bougez votre doigt sur l'écran pour affecter radicalement votre mix.

GRID VIEW



Entrez, effacez et sélectionnez les événements directement depuis l'écran tactile. Sectionnez un ensemble de notes et utilisez les boutons de fonction pour choisir le type de modifications à appliquer, avec tous les avantages d'un vrai contrôleur hardware.

SAMPLE EDIT



Pincez la forme d'onde pour zoomer ou dézoomer. Touchez et glissez pour déplacer la forme d'onde de gauche à droite.

STEP SEQUENCER



Touchez et tracez le long des boutons pour entrer des notes. Utilisez les colonnes pour modifier leur vélocité et les presets pour charger différents motifs.

LOOPER



Connectez l'instrument de votre choix, puis chargez un effet VST en entrée. Appuyez sur PLAY et utilisez la fonction "Record", "Overdub", "Replace" et "Reverse" pour créer votre Loop.

MODE SELECTION



MAIN

Ceci est le noyau central de votre MPC qui vous permet de configurer les pistes et les programmes que vous voulez utiliser.



GRID VIEW

Éditez les performances MIDI et tirez avantage de l'écran tactile pour l'insertion, l'effacement et la modification des notes dans une piste.



STEP SEQUENCER

L'expérience d'un séquenceur pas-à-pas de boîte à rythmes traditionnelle combiné à une formidable interface tactile.



TRACK VIEW

Un aperçu complet de toutes les pistes de la séquence active



XYFX

Utilisez XYFX pour interagir directement avec une grande variété d'effets, dont des filtres, délais, flangers et phasers.



SAMPLER

Enregistrez vos propres échantillons et utilisez la tranche de console de gauche pour appliquer des effets VST en entrée.



LOOPER

Un looper de phrase complet. Connectez l'instrument de votre choix pour créer vos loops.



PAD MUTE

Permet de facilement muter les pads dans un programme, ou de constituer des "Mute Group" pour chaque pad.



PAD MIXER

Réglez les volumes, pan, send et ajoutez des plug-ins d'effets VST pour un mixage intuitif.



PAD COLOR

Choisissez et personnalisez la couleur du rétroéclairage RGB des pads.



PROGRAM EDIT

Éditez les paramètres de votre programme ici, en utilisant toute la surface de l'écran.



TRACK MUTE

Un mode qui permet de muter facilement les pistes dans une séquence ou de constituer des "Mute Groups"



CHANNEL MIXER

Un environnement complet dédié au mixage permettant de régler les volumes, pan, send et d'ajouter des effets à tous les éléments d'un morceau



NEXT SEQUENCE

Un mode qui permet de déclencher des séquences différentes simplement en jouant les pads - parfait pour les performances lives, vous pouvez changer la structure d'un morceau en temps réel.



BROWSER

Naviguez dans les dossiers de vos disques durs internes et externes pour charger les échantillons, séquences et morceaux.



PAD PERFORM

Permet d'attribuer des gammes musicales, des accords ou des progressions sur les pads pour plus de créativité.



Q-LINK EDIT

Configurez les fonctionnalités des potentiomètres Q-Link pour contrôler les paramètres de programme ou d'effets.



SAMPLE EDIT

Découpez et traitez les échantillons en zoomant facilement les formes d'ondes directement à partir de l'écran tactile.



SONG

Organisez les séquences, les arrangements de pistes et mixez vos morceaux.