



Algam, groupe familial fondé en 1971, a redéfini le concept de l'importation et de la distribution d'instruments de musique et de matériel audio, vidéo et lumière en devenant leader du marché français avec plus de 100 millions d'euros de chiffre d'affaires et environ 250 collaborateurs.



Le déploiement d'Algam à l'export s'est réalisé au travers de partenariats développés au Benelux (Algam Benelux), en Espagne et au Portugal (Music Distribution), en Scandinavie (Algam Nordic) et par la mise en place d'Algam China et d'Algam Maghreb.

Algam a entrepris une stratégie de développement et de diversification en orientant également son activité vers la fabrication. C'est dans ce cadre qu'Algam a repris les guitares Lâg et les pianos Pleyel, synonymes de grands savoir-faire français en matière de facture instrumentale.

De la flûte indienne à la distribution

En 1971, Gérard Garnier, alors étudiant, crée une entreprise artisanale de fabrication d'instruments de musique avec pour unique investissement une perceuse Black & Decker et quelques roseaux...

Le succès est immédiatement au rendez-vous et la petite entreprise se transforme rapidement en une véritable manufacture employant jusqu'à 50 personnes.

Par la suite, la mondialisation contraint la société à une mutation indispensable pour assurer la pérennité des emplois, la fabrication d'instruments de musique en France étant devenue une activité plus précaire.

En 1980, Gérard Garnier se tourne donc vers l'importation d'instruments et de matériel audio en provenance du monde entier et leur distribution auprès d'un réseau de magasins étendu.



1976 : Madame Giscard d'Estaing inaugure les nouveaux locaux de l'entreprise située près d'Ancenis (44).

Dans les années 2000, le groupe devient leader dans l'hexagone avec plus de cent marques prestigieuses, faisant le bonheur des musiciens.

Ce succès est le fruit d'une approche atypique du métier d'importateur. En effet, Algam est bien plus qu'une simple entreprise de négoce. Dans des locaux, où il fait bon vivre et travailler, cohabitent aux côtés des divisions commerciales, administratives et logistiques, un service après-vente électronique, un service de contrôle qualité, un atelier de lutherie, un atelier de menuiserie, une agence de pub intégrée, un studio photo, un studio web TV, un service relation artistes, un atelier de design, recherche et développement.



De gauche à droite : Farid Medjane (Trust), Jean-Jacques Goldman, Gérard Garnier, Hugues Aufray, Marcel Dadi

Insufflé par Benjamin, le fils de Gérard Garnier, le dynamisme d'Algam à l'export s'est illustré notamment par le lancement en 2013 d'Algam China, spécialisée dans l'importation et la distribution d'instruments de musique en Chine.

Ce déploiement à l'export s'accompagne d'un investissement conséquent en France, avec la construction en 2014 d'un nouveau centre logistique de 18 000 m² à Carquefou (44), à quelques kilomètres du siège social de l'entreprise basé à Thouaré-sur-Loire (44) depuis 1991.



Gérard Garnier et son fils Benjamin



Le lancement d'Algam Webstore en 2018, site de vente en ligne d'instruments de musique et de matériel audio, concrétise une nouvelle approche de la distribution : un modèle omnicanal en partenariat avec un réseau de magasins indépendants.

Le retour à la fabrication

Suite à l'acquisition des guitares Lâg au début des années 2000, Algam s'oriente de nouveau vers la fabrication. L'inauguration de l'usine Lâg en Chine marque un tournant en 2013. Avec plus de 30 000 guitares acoustiques réalisées chaque année, cette unité de production remarquable permet à la marque française de connaître un véritable succès à l'international, ainsi que la reconnaissance de ses pairs, comme peuvent en témoigner les nombreux prix reçus aux Etats-Unis.

Lorsqu'en 2017, Lâg s'adjoit les services de Maurice Dupont, meilleur ouvrier de France, et sans conteste l'un des meilleurs luthiers hexagonaux, un nouveau cap est franchi. L'expertise et l'exigence de l'artisan complètent parfaitement le savoir-faire de Lâg, et permettent la production d'instruments de luthiers... en série !

C'est également en 2017 qu'Algam rachète les pianos Pleyel, fleuron du patrimoine français depuis 1807. Pleyel est le plus ancien fabricant de pianos au monde encore en activité avec près de 270 000 pianos de haute facture reconnaissables entre tous par leur sonorité romantique, d'innombrables innovations et modèles qui ont marqué l'évolution de la facture instrumentale, ses liens avec de grands compositeurs dont le plus emblématique est sans doute Frédéric Chopin.

C'est ainsi que la manufacture Pleyel va renaître en région nantaise et accueillir les modèles Haute Facture, parfaits reflets du savoir-faire à la française.